

Fotograferen met Carnaval

Fotoclub Bellus Imago
6 December 2012

Diverse gezichten van carnaval

- Voorbereiding
 - Praalwagenbouw
 - Schminken, omkleden, onderweg zijn
- Het buitenleven
 - Optochten, pleinen
- Het binnenleven
 - Kroeg, feestzaal
- Andere steden en landen

Typerend voor carnaval

- Kleur! Kostuums, schmink
- Jong en oud doen mee
- Praalwagens
- Verenigingsleven, thema's
- Confetti



Typerend voor carnaval (2)

- Kijkers en deelnemers fotogeniek
- Grote verschillen per plaats/land
- Zowel pracht & praal als deerniswekkende treurnis



Aandachtspunten voor fotografen

- Fijn: verklede mensen laten zich portretteren
- Het is druk
 - Geen statief, tassen, lens wisselen, indirect flitsen
- Het is koud
 - Camera bedienbaar met handschoenen?
- Mensen kijken niet uit, pas op je apparatuur
- Ben je observator of deelnemer?
 - Kleine camera of wapenarsenaal?

Observer of deelnemer?



Mijn eigen voorkeuren

- Observator, geen deelnemer
- Spiegelreflex, bij gebrek aan een "super compact"
- Standaard zoomlens (16-85mm) en 35mm 1.8
- Binnen: flitser mee, inclusief oranje filter
- Snel kunnen schakelen, twee snelkeuzes:
 - **Standaard**
A-mode; ISO 400; Diafragma open; AF-C; Diafragma en ISO op de wieltjes
 - **Remote flash**
M-mode; ISO 400; F8; 1/60; AF-S; Pop-up flitser bedient externe flitser (TTL)
- Feestverlichting? ISO omhoog, ook bij flitsen

Tips en suggesties

- Varieer standpunt en perspectief
- Maak veel close-ups
- Binnenfotografie (weinig licht):
 - Lichtsterke lens, hoge ISO, diafragma open
 - Te weinig licht, dan flitsen
 - Externe flitser, liefst indirect of onder een hoek
 - Hoge ISO i.v.m. gekleurd omgevingslicht
- Buitenfotografie:
 - Zonnig weer? Flitser mee! (schaduwen inflitsen)