



Foto-expositie 2017

Welkom bij de jaarlijkse foto-expositie van Fotoclub Bellus Imago.

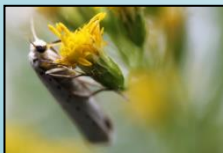
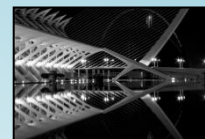
De leden van de club laten ook dit jaar hun beste foto's zien.

Onze fotoclub is voor de beginnende fotograaf met of zonder achtergrond in de fotografie én voor de gevorderde fotograaf die zich in de loop van de jaren wil verbeteren.

We wensen u veel plezier bij het zien van onze foto's.

Wilt u dit exemplaar na afloop achterlaten voor de volgende bezoekers? Dank u!

Bovenring: Vrij werk





HENRI VAN BLOEMEN

Met wat onderbrekingen fotografeer ik vanaf jongs af aan. Eerst natuurlijk zwart-wit. Kleurfotografie was er toen nog niet. Ook had ik een donkere kamer om te ontwikkelen en af te drukken, met enthousiaste assistentie van mijn dochters. Overgegaan naar dia's waarna het digitale tijdperk zich aanmeldde. Ik fotografeer van alles.



1. Ware genegenheid

Altijd in beweging, altijd onderweg.

Wildlands, Emmen
Nederland
1 september 2017

f/8, 1/100 sec.
ISO-100



2. Hollandse savanne

Zelfs in Nederland hebben we een savanne.

Wildlands, Emmen
Nederland
1 september 2017

f/8, 1/320 sec.
ISO-100



3. Wijs ons de weg

Zo nemen we altijd de juiste richting.

Gebouw Anton, Eindhoven
Nederland
1 juni 2017

f/2.8, 0,8 sec.
ISO-200



NATHALIE HEXSPOOR

Ik word als fotograaf vooral gefascineerd en geïnspireerd door mensen (spontaan, in hun dagelijkse doen en omgeving), de natuur, structuren (close-up) en sfeerbeelden. De uitdaging: het vastleggen en/of oproepen van een bepaalde sfeer of emotie, het vertellen van een verhaal, of de kijker prikkelen in zijn/haar nieuwsgierigheid of verwondering.



4. Zij (1)

Joy, mijn dochter.

Nederland,
juni 2017

f/13, 1/125 sec.
ISO-200



5. Zij (2)

Joy, mijn dochter.

Nederland,
juni 2017

f/14, 1/125 sec.
ISO-200



6. Zij (3)

Joy, mijn dochter.

Nederland,
juni 2017

f/11, 1/125 sec.
ISO-200



YVETTE PLUIMS

Mensen fascineren mij enorm en door het oog van de camera bekijk ik graag de mensen om mij heen. Hoe zij zich in hun omgeving gedragen, hoe ze kijken en doen, simpel hoe ze zijn. Bij de fotoclub hoop ik de uitdaging te vinden naast mensen ook b.v. natuur of architectuur te fotograferen om daarna door kritisch en respectvol commentaar een betere fotograaf te worden met een brede blik.



7. Net wakker

Na een dutje op het stuur van de fiets.

Hoi An, Vietnam
6 juni 2016

f/5.6, 1/80 sec.
ISO-100



8. Mooi en vrolijk

Hoe blij kan iemand zijn...

Hoi An markt, Vietnam
6 juni 2016

f/1.8, 1/1000 sec
ISO-400



9. Just married

86 jaar jong en net 1 jaar getrouwd!

Hoi An, Vietnam
6 juni 2016

f/5.0, 1/1250
sec. ISO-100



ROLAND VAN DEN BROEK

Mijn favoriete onderwerpen in de fotografie zijn natuur en sport.
Dit jaar heb ik gekozen voor een combinatie van beide onderwerpen.
Zowel de natuur als sport fascineren mij en maak hier dan ook graag een
"mooi plaatje" van.



10. Bele-ven

Een prachtige dag. Genieten van de mooie natuur in de Kempen.

Reusel, Nederland
6 augustus 2017

f/22, 1/2000 sec.
ISO-400



11. Wesp

Met de macrolens op pad. Een mooie close-up van een wesp.

Riethoven, Nederland
10 september 2017

f/5.6, 1/50 sec.
ISO-800



12. Mountainbiker

Meebewegen met het onderwerp voor het mooiste resultaat. Goed gelukt!

Eindhoven, Nederland
11 maart 2017

f/6.3, 1/60 sec.
ISO-125



BERRY DE JONG

Fotograferen is het proeven van beelden, je extreem bewust zijn van wat je ziet. Prachtige landschappen, boeiende mensen, een mooi lijnenspel ... , met mijn fotografie probeer ik ze te laten schijnen.



13. Naar de Kerk

Vader en zoon uniform gekleed op weg naar een doop.

Toscane, Italië
2016

f/4.5, 1/80 sec.
ISO-200



14. Strak georganiseerd

Moderne architectuur bij Dongdaemun Design Plaza, met passende parasols.

Seoul, Zuid Korea
2016

f/10, 1/80 sec.
ISO-100



15. Airborne

E-moves, met spectaculaire urban sports, ieder voorjaar in Eindhoven. Een uitdaging voor fotografen.

Eindhoven, Nederland
2016

f/8, 1/3200 sec.
ISO-200



JARNO VAN OSCH

Via mijn werk ben ik veelvuldig in aanraking gekomen met fotografen en zodoende is er ook bij mij een beeldend luikje opengegaan. Met de aanschaf van een eigen digitale camera is alles in stroomversnelling geraakt en ben ik vaak achter de zoeker te vinden.



16. Chique Sjeik

Adembenemend mooi, de Sheikh Zayed Grand Mosque. Je hebt minimaal een dag nodig om alles te kunnen fotograferen.

Abu Dhabi, Verenigde Arabische Emiraten
30 oktober 2015

f/5, 1/40 sec.
ISO-100



17. One Direction

Rintje Ritsma zonder schaatsen, bezig met zijn andere hobby.

Abu Dhabi, Verenigde Arabische Emiraten
31 oktober 2015

f/5, 1/500 sec.
ISO-100



18. Een met de gitaar

Vol overgave demonstreert de gitarist van Lois Lane zijn kunsten.

Veldhoven, Nederland
25 september 2016

f/4, 1/250 sec.
ISO-1600



HANS DE CORTIE

Fotograferen doe ik al vele tientallen jaren, eerst analoog en zelf ontwikkelen en afdrucken, maar bij de invoering van digitaal fotograferen snel overgestapt op een digitale camera. Ik ben veel in de natuur en daar haal ik ook de meeste inspiratie. Echter architectuur en urbex fotografie heeft ook mijn interesse. Ik probeer een foto te maken die "spreekt".



19. Rivier de Lech

De vele stenen in deze rivier gaven mij aanleiding om hier een foto van te maken in kikker perspectief.

Reutte, Oostenrijk
24 november 2016

f/4.5, 1/50 sec.
ISO-100



20. Toterfout na Regen

Na een fikse regenbui scheen de zon door de bomen en gaf dit bijzonder licht op het pad.

Veldhoven, Nederland
5 april 2016

f/5.6, 1/100 sec.
ISO-100



21. Toterfout winter

Op een koude winter namiddag is deze foto genomen. De kou en de vochtigheid straalt van de foto af.

Veldhoven, Nederland
8 januari 2017

f/4.5, 1/30 sec.
ISO-100



GERMA VAN DE KAMP

Begonnen met het maken van foto's als aanvulling op een geheugen dat mij in de steek liet, is fotograferen voor mij inmiddels uitgegroeid tot een niet meer weg te denken hobby. Ik fotografeer graag mensen in hun natuurlijke omgeving en wordt er gelukkig van als het lukt om met een foto iets uit te drukken. Dit kan een emotie zijn, een verhaal, of zoals zo vaak: een herinnering. In het kader van die herinneringen vind ik ook Urbex een mooie uitdaging.



22. Woman in Red.

Inti Raymi: ieder op zijn/haar eigen wijze uitgedost voor het grote feest.

Cuzco, Peru
19 juni 2017

f/4, 1/200 sec.
ISO-125



23. I've got you.

Eén argwanende blik achterom was voldoende om die priemende zwarte blik te vangen.

Cuzco, Peru
24 juni 2017

f/4, 1/200 sec.
ISO-800



24. Thoughts.

Schijnbaar alleen in de grote menigte, blik op oneindig. Waar gaan haar gedachten naartoe?

Cuzco, Peru
19 juni 2017

f/5.6, 1/160 sec.
ISO-500



ESTHER VAN TEKELBURG

Sinds een jaar ben ik lid van Bellus Imago en in die tijd heb ik al veel geleerd over fotografie. Ik ben nog volop aan het experimenteren, maar landschappen, mensen en reisfoto's zijn tot nu toe favoriet! Schotland heeft veel prachtige plekjes om te fotograferen. Daarom staat mijn eerste expositie in het teken van dit mooie land.



25. Loch Torren

Een prachtig meer vlakbij het plaatsje Glencoe.

Glencoe, Schotland
22 juni 2017

f/22, 1/15 sec.
ISO-100



26. Isle of Skye

In dit deel van Schotland vind je veel sprookjesachtige plekken.

Isle of Skye, Schotland
18 juni 2017

f/14, 1/50 sec.
ISO-100

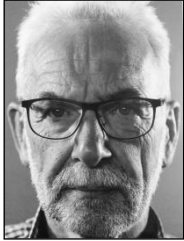


27. Devil's Pulpit

Duivelse trappen leiden naar de bloedrode rivier in deze diepe kloof.

Finnich Glen, Schotland
14 juni 2017

f/25, 8 sec.
ISO-800



FRANK JANSBEKEN

Al meer dan 30 jaar fotografeer ik met veel plezier. Ik ben gestart analoog en zwart-wit in de doka. Inmiddels fotografeer ik al meer dan 20 jaar digitaal. Ik ben een "buitenmens" en daarom boeien onderwerpen als landschap, natuur, architectuur en reportages mij het meest. Vorm, kleur en lijnenspel, samen met techniek en creativiteit zijn de bepalende elementen in mijn foto's. Een speciaal aandachtsgebied van mij is rouwfotografie.



28. Pril Geluk

Wat is er mooier dan een pas geboren baby.

Veldhoven, Nederland
25 juli 2016

f/6.7, 1/180 sec.
ISO-1600



29. Stairway to Heaven

Als een lange trap ontvouwt zich de pergola over de boulevard van Malaga.

Malaga, Spanje
mei 2017

f/8, 1/1000 sec.
ISO-160



30. Spinning

Een koel, cortenstalen ornament in de sneeuw, omringd door een lint van licht.

Eindhoven, Nederland
19 januari 2017

f/4, 30 sec.
ISO-100



JEROEN SWART

Ik fotografeer graag verschillende onderwerpen; zowel natuur als mensen. Dit jaar deel ik twee natuurfoto's die ik gemaakt heb in Azerbeidzjan via deze expositie.



31. Zwart goud

Azerbeidzjan,
9 oktober 2016

f/7.1, 1/160 sec.
ISO-300



32. Ontploffend modder

Azerbeidzjan,
9 oktober 2016

f/5.6, 1/1250 sec.
ISO-500



KITTY FAAS

Ik fotografeer ruim 10 jaar en ben al 10 jaar trots lid van onze fotoclub. Van onze clubavonden en uitstapjes kan ik erg genieten. Ik probeer vaak net iets anders te fotograferen, bijvoorbeeld door een andere invalshoek of uitsnede te maken. Het thema van mijn expositiefoto's is verkoeling.



33. De blub-blub club

Een warme nazomer dag in Wildlands Adventure Zoo. De olifanten zoeken de koelte op.

Emmen, Nederland
10 september 2016

f/6.3, 1/250 sec.
ISO-200



34. Zandstorm

Een andere manier om je te beschermen tegen de zon.

Benidorm, Spanje,
26 april 2017

f/6.3, 1/320 sec.
ISO-200



35. Verleidelijk lekker

Op een terras ergens in Frankrijk in de zon.

Beaune, Frankrijk,
25 juli 2017

f/6.3, 1/320 sec.
ISO-200



MARGO KAUWENBERG

Je hebt heel veel categorieën in de fotografie. Mijn interesse gaat met name uit naar het fotograferen van mensen, met name straatfotografie vind ik erg leuk. Deze expositie heb ik er voor gekozen om ook iets van natuurfotografie te laten zien, ook dit vind ik erg leuk om te fotograferen.



36. Boomkikker op braam

Ze zijn maar 3-5cm groot en zijn net zo groen als de bladeren.

Noord-Brabant
31 juli 2017

f/4, 1/200 sec.
ISO-100



37. Hongerwesp

Behoren tot de grote groep van de sluipwespen.

Noord-Brabant
31 juli 2017

f/4, 1/200 sec.
ISO-100



38. Bloem

Zeker in de natuur kun je met makro-fotografie je helemaal uitleven

Texel
29 juni 2017

f/4, 1/250 sec.
ISO-100



HERMAN BOOM

Ik fotografeer al een jaar of 15 voor mijn plezier digitaal. Daarvoor maakte ik al vaker foto's met de praktica van mijn vader. Mijn interesse gaat uit naar natuur- en landschapsfotografie. Met name mooie vergezichten en mooi licht blijven me boeien.



39. Onze eigen Sahara

Precies op het juiste moment een foto knippen in de Lommelse Sahara tijdens de zonsondergang om deze prachtige kleuren vast te leggen.

Lommel, België
30 juli 2017

f/7.1, 1/30 sec.
ISO-400



40. Even bellen

Een teken van deze tijd. Even bellen tijdens een prachtige zonsondergang terwijl je partner op je wacht.

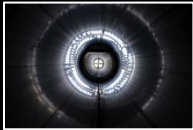
Lommel, België
30 juli 2017

f/9, 1/320 sec.
ISO-400



TONY SEESING

Mijn eerste camera kreeg ik van mijn ouders op 12 jarige leeftijd. 60 jaar later fotografeer ik nog steeds met veel plezier, voornamelijk mensen. Maar ook dit jaar weer geen mensen voor de expositie. De andere takken van sport gaan me steeds beter af.

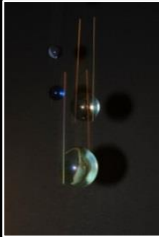


41. Orgelpijp

Fotografisch grapje.

Roermond, Nederland
11 juni 2017

f/22, 1/40 sec.
ISO-1000



42. Vallende knikkers

Lange sluitertijd,
flits op achter gordijn.

Veldhoven, Nederland
3 november 2016

f/22, 1/20 sec.
ISO-800



43. Architectuur by night

Meestal overdag
gefotografeerd, s 'avonds
nog mooier.

Valencia, Spanje
10 mei 2017

f/14, 4 sec.
ISO-200



ANDRE HERST

Inmiddels 5 jaar bij de club. Voorkeur voor lijnen en structuren in diverse vormen. Maar ook mensen, het liefst niet geposeerd. Probeer compositie en uitsnede zo veel mogelijk al in de originele opname vast te leggen, hetgeen nog lang niet altijd lukt.



44. Lijnen en schaduw

Trapleuning in gebouw Anton op Strijp-S.

Eindhoven, Nederland
1 juni 2017

f/3.5, 1/3 sec.
ISO-800



45. De reis

Jong en oud in het gangpad van een trein. De één met nog een lange reis voor de boeg, de ander bijna op het eindstation?

Saigon, Vietnam
13 november 2016

f/8, 1/125 sec.
ISO-450



46. Boegbeeld

Vrouw in vissersbootje bij het vallen van de avond.

Hoi An, Vietnam
12 november 2016

f/3.2, 1/200 sec.
ISO-200



PIETER HAMERS

Ik fotografeer al sinds mijn tienerjaren en ben nu 5 jaar bij deze club. Het zit in me om van alles vast te leggen, van auto's, mensen, natuur, gebouwen, alledaagse voorwerpen tot kunst. Dit jaar heb ik gekozen voor foto's die ik gemaakt heb in Californië.



47. Tunnel View

Krachtig graniet in het dal van Yosemite National Park.

Californië, Verenigde Staten van Amerika
9 september 2017

f/9, 1/320 sec.
ISO-100



48. Lone Cypress

De eenzame cipres op het Monterey-schiereiland.

17 Mile Drive Monterey, Californië, Verenigde Staten van Amerika
7 september 2017

f/9, 1/200 sec.
ISO-100



49. Wild and Wet

Woeste Stille oceaan beukend op de kust.

17 Mile Drive Monterey, Californië, Verenigde Staten van Amerika
7 september 2017

f/9, 1/320 sec.
ISO-100



FRANS SWEEGERS

In mijn militaire diensttijd heb ik het ontwikkelen en afdrukken van (zwart/wit) foto's geleerd. Hierdoor is mijn interesse in de fotografie ontstaan. Nu twee jaar lid van fotoclub Bellus Imago.



50. Liessel

Voorjaar 2017

Wildlands, Emmen
Nederland
1 september 2017

f/2.2, 1/400 sec.
ISO-40



51. Haven van Porthleven

Zicht vanaf terras aan de
B3303.

Cornwall,
Verenigd Koninkrijk
26 juni 2017

f/18, 1/100 sec.
ISO-200



52. La Meuse

Brug over de Maas bij
Anchamps.

Revin, Frankrijk
13 augustus 2017

f/13, 1/60 sec.
ISO-200



GERDA VAN DE VELDE

Fotograferen is een van mijn hobby's. Om nog meer uit een foto te halen, heb ik vijf jaar geleden een spiegelreflex camera Canon 550D aangeschaft en onlangs een Canon 77D. Sinds drie jaar ben ik lid van Bellus Imago. Ik fotografeer graag landschappen en architectuur. Tegenwoordig richt ik me ook op abstracte fotografie en evenementen.



53. Weerspiegeling

Op het bouwterrein
van Gemeentehuis Waalre.

Waalre, Nederland
15 februari 2017

f/5.6, 1/1000 sec
ISO-200



54. Herdenkingsprong

"We did it again"
Round Canopy Parachuting
Team (RCPT).

Veghel, Nederland
16 september 2017

f/5.6, 1/250 sec.
ISO-200



55. Weerspiegeling

Gebroken spiegel in
Oude kerk.

Amsterdam, Nederland
28 december 2016

f/5.6, 1/50 sec.
ISO-400



ANNEMIEK JONGENEELLEN

“Photography is a love affair with life.”



56. Yellow Stone Park VS

Yellowstone, Verenigde
Staten van Amerika
2017

f/5.6, 1/1600 sec
ISO-100



57. Avond in Rotterdam

Zelfs in Nederland hebben
we een savanne.

Rotterdam, Nederland
2017

f5.6, 1/500 sec.
ISO-100

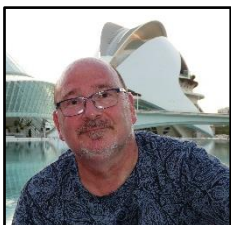


58. Stedelijk Museum Amsterdam

Zo nemen we altijd de juiste
richting.

Amsterdam, Nederland
2017

f/22, 1/20 sec.
ISO-100



LOEK DIRX

Ik fotografeer al sinds mijn jeugd. Mijn eerste camera kreeg ik in 1974 en was een "krijgertje". Een AGFA Clack, compleet met flitskop (losse lampjes). Ik fotografeer graag abstracte gebouwen en vind het leuk om er een zoekplaatje van te maken. Photoshop is niet mijn ding en voor nabewerking maak ik enkel gebruik van Adobe Lightroom. Ik werk met een Nikon D750 en een Panasonic Lumix TZ8



59. L'Hemisfèric

Onderdeel van de Ciudad de las Artes y las Ciencias (Stad van kunst en wetenschap)

Valencia, Spanje
17 september 2017

f/4.5, 1/800 sec.
ISO-80



60. Museu de les Ciències Príncep Felipe en Pont de l'Assut de l'Or

Onderdeel van de Ciudad de las Artes y las Ciencias (Stad van kunst en wetenschap)

Valencia, Spanje
13 september 2017

f/8.0, 3.2 sec.
ISO-200



61. Palau de les Arts Reina Sofia

Onderdeel van de Ciudad de las Artes y las Ciencias (Stad van kunst en wetenschap)

Valencia, Spanje
17 september 2017

f/6.3, 1/1000 sec
ISO-80



RONALD VAN BOURGONDIEEN

Als fotograaf kan ik me blijven ontwikkelen. De er-op-uit-dagen met de club zijn voor mij, naast alle gezelligheid op zo'n dag, vooral leermomenten. Een specialisme heb ik niet en zo zet het jaarthema me elke keer weer op een spoor waarin veel te ontdekken valt. Mijn fototoestel is altijd een onderdeel van vakantie en stedentrips.



62. Gouden Koepel

Er midden onder gaan staan, loodrecht omhoog richten en dan zo rustig mogelijk afdrukken. En adem inhouden!

Boedapest, Hongarije
april 2017

f/3.5, 1/10 sec.
ISO-200



63. Geef Acht!

Op de verjaardag van de koning van Zweden stond deze oude krijger strak in de houding. En salut till kungen!

Stockholm, Zweden
mei 2016

f/5.6, 1/100 sec.
ISO-200



64. Antons atrium

Met de club op de vroege avond naar gebouw Anton. Via dit trappgat ga je naar de daktuin waar de bewoners wat eten, drinken of kletsen.

Eindhoven, Nederland
1 juni 2017

f/5, 1/100 sec.
ISO-100



RIEN VAN AAKEN

Kleine details kunnen zo ontzettend mooi zijn. De volgende serie van 3 foto's zijn gemaakt van een gebroken glasplaat op Strijp-S in Eindhoven. Doordat er verschillende lichtbronnen op de achtergrond zijn, krijg je prachtige kleur verlopen.



65. Gebroken glas

Inclusief licht kleurverloop van de achtergrond belichting.

Eindhoven, Nederland
mei 2017

f/2.8, 1/80 sec.
ISO-160



66. Waterdruppels

Prachtige details tussen de plasplaten t.g.v. de waterdruppels.

Eindhoven, Nederland
mei 2017

f/2.8, 1/80 sec.
ISO-500



67. Gebroken glas

Kleurschakering van blauw.

Eindhoven, Nederland
mei 2017

f/2.8, 1/100 sec.
ISO-1250



RENÉ MATHIJSSSEN

Nog steeds fotografeer ik met veel plezier in verschillende stijlen. Dit jaar ben ik weer vele 'ER OP UIT-ervaringen' rijker geworden. Vele kreten en termen heb ik te horen gekregen. Een zin is blijven hangen, 'heb je gekeken of heb je het alleen maar gezien'. En dat is uiteindelijk de inspiratie voor mijn foto's geworden. De serie die je ziet heet KIJKEN.



68. Koek koek, hier ben ik

Zo klein als deze uil is, zo groot zijn de ogen. Oh wat was ik blij toen die recht in de lens keek.

Nuenen, Nederland
24 juni 2017

f/7.1, 1/30 sec.
ISO-200



69. Vive la Oirschot

Veel wijst erop dat de foto in Frankrijk is genomen. Maar kijk eens goed, het zijn details die laten zien dat de plaats Oirschot is.

Oirschot, Nederland
2 juli 2017

f/4.5, 1/400 sec.
ISO-200



70. Petit Marché

Er is zoveel te zien. Pain, Fromage, Saucisse, ail. Maar heb jij ook de eieren gezien?

Oirschot, Nederland
2 juli 2017

f/4.5, 1/80 sec.
ISO-200



RICO COOLEN

Foto's maken is voor mij een hobby. Ik beleef veel plezier aan het maken van foto's ook al is er wat weinig tijd voor. Is het de klik? Nee, uiteindelijk gaat het om het resultaat. Iets anders dan anders of vanuit een ongebruikelijke hoek of standpunt.

Iets anders dan anders is leuk.



71. Ballenjongen

Een man die acrobatische toeren uithaalt. Bijzonder is hoe de lijnen van het gebouw en de man elkaar versterken.

Valencia, Spanje
11 juni 2017

f/11, 1/1600 sec.
ISO-800



72. Open mijnbouw Duitsland

In Garzweiler Duitsland ligt een enorme open mijn waar bruinkool wordt gewonnen.

Garzweiler, Duitsland
21 augustus 2017

f/10, 1/1000 sec.
ISO 100



73. Inktzwam

De zwarte druppels maken duidelijk waar deze zwam zijn naam aan te danken heeft.

Leudal, Nederland
29 oktober 2016

f/2.8, 1/30 sec.
ISO 1600



ALEX EEKEL

Drie natuurfoto's met ieder hun eigen schoonheid. Van groot naar klein, van het breeds uitzicht over een baai, tot een detail van een winterblad. Van ver van huis, tot in de eigen achtertuin.



74. Ecola State Park

Uitzicht met tegenlicht over de baai. Door het tegenlicht de gele gloed.

Oregon, USA,
november 2016

f/13, 1/640 sec.
ISO-100



75. Zoek de kikker

Helemaal thuis in zijn eigen omgeving, onverschrokken kijkt ie je aan.

Haaren, Nederland
april 2017

f/2.8, 1/500 sec.
ISO-100



76. Frozen

Prachtige herfstkleuren gevangen in ijs.

Achtertuint, Veldhoven
Nederland
december 2016

f/2.8, 1/50 sec.
ISO-100



PAULA ANGLÈS

Dit jaar ben ik op zoek gegaan naar de rust in het beeld. Verstillling. Dat vond ik aan de oevers van het IJsselmeer en de Waddenzee. Rust in het beeld en in mijzelf.

Mijn voorliefde voor abstracte fotografie en lijnenspel blijft. Een mooie plaat zag ik tijdens het fotograferen op een bouwplaats.



77. Sereen

Ruimte, rust en verstilling van paaltjes in de Waddenzee.

Wierum, Nederland
7 september 2017

f/11, 41 sec.
ISO-100



78. Avondrood

Prachtig gekleurde lucht tijdens een zonsongang aan het IJsselmeer.

Hindeloopen, Nederland
10 oktober 2016

f/11, 30 sec.
ISO-100



79. Tubes

Krachtig lijnenspel in de kelder van het nieuwe gemeentehuis.

Waalre, Nederland
7 juli 2017

f/2.8, 1/40 sec.
ISO-800



STEFFI KATZEL

Fotografie ... het blijft een geweldige en uitdagende hobby!
Verder kijken dan je neus lang is en een bepaald gevoel in de foto vastleggen, daar geniet ik het meest van. Over het algemeen gaat mijn voorkeur uit naar natuur en landschappen, maar ook andere facetten van de fotografie hebben mijn aandacht. Extra mooi om dat bepaalde gevoel ook aan een foto buiten mijn comfortzone toe te kunnen voegen!



80. Lunchen in dromenland

Deze mot-achtige nuttigt een heerlijke lunch. De onscherpte zorgt voor een dromerig effect.

Riethoven, Nederland
augustus 2017

f/5.6, 1/60 sec.
ISO-400



81. Waterjuffers in dromenland

Deze waterjuffers waren gelukkig niet onder de indruk van mijn lens boven hen.

Texel, Nederland
mei 2015

f/7.1, 1/200 sec.
ISO-200



82. Dromen langs de Seine

Met een langere sluitertijd wilde ik de dromerige uitstraling van deze dame versterken.

Parijs, Frankrijk
oktober 2012

f/5.6, 1/15 sec.
ISO-400



MARCEL TILLEMA

Fotografie is voor mij een aangename manier om met andere ogen naar de wereld te kijken. Ik vind het leuk om te spelen met structuren, patronen, contrast, details, lijnenspel en ongewoon perspectief.



83. Rokjes op een stokje

Slecht weer in een overbekende maar lege badplaats.

Marbella, Spanje
april 2017

f/4.5, 1/800 sec.
ISO-200



84. Binnenhof

Ontbijten in een van de vele binnenplaatsjes van Berlijn. Kijk omhoog, het wordt een mooie dag..

Berlijn, Duitsland
augustus 2017

f/1.7, 1/3333 sec
ISO-50



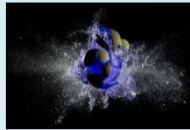
85. Spuitbussen

Kleurexplosie bij een wand vol gebruikte spuitbussen.

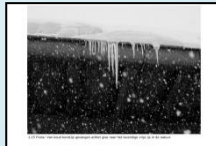
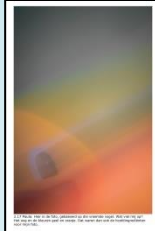
Veldhoven, Nederland
september 2016

f/8, 1/250 sec.
ISO-100

Trap/Hal: Thema beweging



Hal/ Glazen wand: Kettingfoto



Mede mogelijk gemaakt door:

FOTO CRETEER

City Passage 25 - Veldhoven 040-2539148

