



Foto-expositie 2016

Welkom bij de jaarlijkse foto-expositie van Fotoclub Bellus Imago.

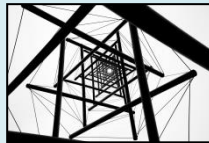
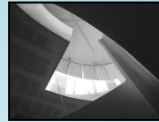
De leden van de club laten ook dit jaar hun beste foto's zien.

Onze fotoclub is voor de beginnende fotograaf met of zonder achtergrond in de fotografie én voor de gevorderde fotograaf die zich in de loop van de jaren wil verbeteren.

We wensen u veel plezier bij het zien van onze foto's.

Wilt u dit exemplaar na afloop achterlaten voor de volgende bezoekers? Dank u!

Bovenring: Vrij werk

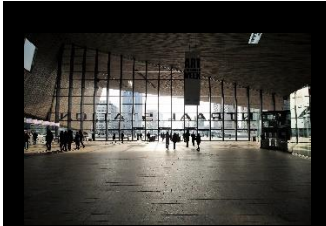


Fotografen zijn op achternaam gerangschikt van Z naar A



GERDA VAN DE VELDE

Fotograferen is een van mijn hobby's. Om nog meer uit een foto te halen, heb ik vier jaar geleden een spiegelreflex camera Canon 550D aangeschaft. Sinds twee jaar ben ik lid van Bellus Imago, waar ik door het enthousiasme van de leden veel kan leren en me verder kan ontwikkelen. Ik fotografeer graag aan de Nederlandse kust, landschappen en architectuur.



1. Centraal Station Rotterdam

Altijd in beweging, altijd
onderweg

Rotterdam
13 februari 2016

f/5.6, 1/500 sec
ISO-200



2. Zeeuwse kust

Geen moment hetzelfde.

Westerschouwen
7 augustus 2016

f/7.1, 1/1600 sec
ISO-100



3. Kustlijn São Miguel

Prachtige kustlijn van
São Miguel, groene
eiland van de Azoren

Azoren, Portugal
24 april 2016

f/5.6, 1/4000 sec
ISO-200



MARCEL TILLEMA

Fotografie is voor mij een aangename manier om eens met andere ogen naar de wereld te kijken. Ik vind het leuk om te spelen met structuren, patronen, contrast, details, lijnenspel en ongewoon perspectief.



4. Licht 1

Kosmos
januari 2016

f/8, 1/250 sec
ISO-100

5. Licht 2

Brugge
april 2016

f/8, 1/250 sec
ISO-100

6. Licht 3

Brugge
april 2016

f/8, 1/250 sec
ISO-100



FRANS SWEEGERS

In mijn militaire diensttijd heb ik het ontwikkelen en afdrukken van (zwart/wit)foto's geleerd. Hierdoor is mijn interesse in de fotografie ontstaan. Dit jaar lid geworden van fotoclub Bellus Imago en hoop me via de club verder te ontwikkelen .



7. Trondheim

Gemaakt vanaf Gamle Bybru.

Trondheim, Noorwegen
30 augustus 2015

f/1, 1/80 sec
ISO-100



8. Palau de la musica Catalana

Plafond van de concertzaal.

Barcelona, Spanje
11 maart 2014

f/4, 1/100 sec
ISO-160



9. Loch Arkaig

Gairloch, Schotland
21 mei 2012

f/10, 1/200 sec
ISO-100



JEROEN SWART

Ik fotografeer graag verschillende onderwerpen; zowel natuur als mensen. Dit jaar heb ik een paar sprekende foto's gemaakt waarin wordt meegekeken met de persoon die op de foto staat. Deze deel ik via deze expositie graag met jullie.



10. Uitzicht toren

Brugge, België,
11 september 2016

f/13, 1/125 sec
ISO-1600



11. Stadspark

Arnhem, Nederland
28 mei 2016

f/7.1, 1/320 sec
ISO-100



12. Filmset

Plasmolen, Nederland
2 april 2016

f/6.3, 1/80 sec
ISO-640



TONY SEESING

Ik fotografeer al sinds mijn 12de, met wisselende intensiteit. De laatste jaren richt ik mij met name op mensen. Dit jaar heb ik mij zelf weer uitgedaagd om eens iets anders te doen, vandaar mijn keus.



13. Mystiek

Sfeer bepaald door zonlicht en rook.

Leeds, UK
17 augustus 2016

f/4.5, 1/640 sec
ISO-200



14. Natuur in rust

Heerlijk ongedwongen in de vrije natuur. Toch 1 op de uitkijk.

Exmoore National Park UK
24 augustus 2016

f/9, 1/320 sec
ISO-200



15. Hayhenge

Met de rug naar Stonehenge. Net zo mooi.

Stonehenge, UK
26 augustus 2016

f/13, 1/200 sec
ISO-200



RENÉ MATHIJSEN

Meerdere jaren fotografeer ik met veel plezier verschillende stijlen. Wanneer ik een plaats bezoek laat ik mij inspireren wat de omgeving mij bied. Wat het onderwerp wordt is tot ik het heb gevonden voor mij ook een verrassing. De serie die je ziet heet WELKOM



16. Welkom 1

Alsof de persoon het linker stoeltje vergeten is terug te zetten

Thorn, Limburg
11 aug 2016

f/7,1 1/125 sec
ISO-200



17. Welkom 2

Een mooie tweezitter Door de buxus planten wordt een symmetrie beeld gecreëerd.

Thorn, Limburg
11 aug 2016

f/7,1 1/160 sec
ISO-200



18. Welkom 3

Het zal toch niet zijn dat de persoon bij "welkom1", nu het rechter stoeltje scheef heeft gezet

Thorn, Limburg
11 aug 2016

f/7,1 1/320 sec
ISO-200



MARGO KAUWENBERG

Mijn passie is fotografie en mijn voorkeur gaat uit naar het fotograferen van mensen. Ik vind het dan ook heel erg fijn als het me lukt om het gevoel en sfeer in de foto te vangen. Ook hou ik van straatfotografie, natuur- en macrofotografie.



19. Boomkikker op blad van rietstengel

"Is een kleine kikker met een lengte tot 4,5 cm"

Nederland, N-Br.
1 september 2016

f/4,5, 1/100 sec
ISO-100



20. Boomkikker op een blad van een braamstruik

"Heeft zuignapjes aan de poten"

Nederland, N-Br.
1 september 2016

f/4,5, 1/200 sec
ISO-100



21. Boomkikker als steltloper

"Boomkikkers zijn zoonanbidders en zijn vaak in braamstruiken te vinden"

Nederland, N-Br.
1 september 2016

f/4,5, 1/40 sec
ISO-100



STEFFI KATZEL

Fotografie ... het blijft een geweldige en uitdagende hobby!
Verder kijken dan je neus lang is en een bepaald gevoel in de foto vastleggen, daar geniet ik het meest van. Over het algemeen gaat mijn voorkeur uit naar landschappen, maar ook andere facetten van de fotografie hebben mijn aandacht. Extra mooi om dat bepaalde gevoel ook aan een foto buiten mijn comfortzone toe te kunnen voegen!



22. Spiegeltje, spiegeltje ...

Prachtig lijnenspel door weerspiegeling in het water. Ik was er stil van.

Fitjadalsvatnet, Øystese, Noorwegen
31 mei 2015

f/5,6, 1/60 sec
ISO-400



23. Golf van steen

Wolken die over een besneeuwde bergtop vallen ... lijkt het niet op een enorme golf?

Gaustatoppen, Noorwegen
3 juni 2015

f/11, 1/500 sec
ISO-200



24. Alleen op de wereld

Zittend op een rots hoog boven de fjord ... wat zou er door deze jonge man heen gaan?

Preikestolen, Noorwegen
29 mei 2015

f/6,7, 1/180 sec
ISO-400



ANNEMIEK JONGENELEN

Because every picture tells a story



25. Zonsopgang 1

Holland
2016

f/9, 1/16 sec
ISO-100

26. Zonsopgang 2

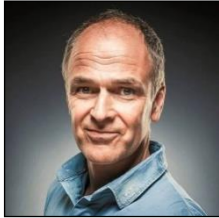
Indonesië
2016

f/6,3, 1/50 sec
ISO-125

27. Zonsondergang

Srilanka 2016

f/5,6, 1/160sec
ISO-100



BERRY DE JONG

Fotograferen is als het proeven van beelden, je extreem bewust zijn van wat je ziet. Prachtige landschappen, boeiende mensen, geef ze meer aandacht en je beeld bloeit daarvan op. Mooi dat u meekijkt.



28. Anouk

Boeiend model in studio gefotografeerd met 85mm portretlens

Boxtel, 2015

f/4, 1/25 sec
ISO-100



29. Zoutelande

Lijnenspel in de vloedlijn

Zoutelande, 2015

f/8, 1/80 sec
ISO-100



30. Kubus

Spelen met de hoeken van de kubussen en een extreme groothoeklens (16mm)

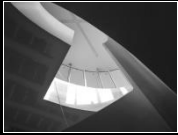
Rotterdam, 2016

f/8, 1/160 sec
ISO-160



FRANK JANSBEKEN

Al meer dan 30 jaar fotografeer ik met veel plezier. Ik ben gestart met een analoge spiegelreflexcamera en zelf zwart-wit afdrukken in de doka. Inmiddels fotografeer ik al meer dan 20 jaar digitaal. Ik ben een "buitenmens" en daarom boeien onderwerpen als landschap, natuur, architectuur en reportages mij het meest. Vorm, kleur en lijnenspel, samen met techniek en creativiteit zijn de bepalende elementen in de meeste van mijn foto's. Een speciaal aandachtsgebied van mij is rouwfotografie.



31. Dynamic Anton

Lichtspeling in het trappenhuis in gebouw Anton van de Hoge Rug op Strijp-S.

Eindhoven, NL
Januari 2014

f/3,5, 1/125 sec
ISO-160



32. Glimmend Graniet

De spanning van een glimmende granieten kiezelsteen in een monotoon graslandschap.

Amersfoort, NL
Augustus 2013

f/4, 1/1250 sec
ISO-100



33. Gereflecteerde Beleving

Reflectie van de basisbouwelementen van het nieuwe wonen in Waterrijk, Meerhoven.

Eindhoven, NL
Februari 2014

f/6,7, 1/750 sec
ISO-400



NATHALIE HEXSPOOR

Ik word als fotograaf vooral gefascineerd en geïnspireerd door mensen (spontaan, in hun dagelijkse doen en omgeving), de natuur, structuren (close-up) en sfeerbeelden. De uitdaging: het vastleggen en/of oproepen van een bepaalde sfeer of emotie, het vertellen van een verhaal, of de kijker prikkelen in zijn/haar nieuwsgierigheid of verwondering...



34. Kapok-oogst

Kort, spontaan contact langs de weg, tijdens het oogsten van kapok...

Tamil Nadu,
Zuid-India
2 mei 2011

f/9, 1/320 sec
ISO-200



35. Kapok-oogst

Wie zaait, zal oogsten...

Tamil Nadu,
Zuid-India
2 mei 2011

f/11, 1/500 sec
ISO-200



36. Kapok-oogst

Warm oogcontact tijdens een korte werkonderbreking...
Namasté!

Tamil Nadu,
Zuid-India
2 mei 2011

f/9, 1/320 sec
ISO-200



ANDRÉ HERST

In 2011 overgestapt naar digitale fotografie. Voorkeur voor lijnen en structuren in diverse vormen. Maar ook mensen, het liefst niet geposeerd. Probeer compositie en uitsnede zo veel mogelijk al in de originele opname vast te leggen, hetgeen nog lang niet altijd lukt. Leer bij elke opdracht weer bij.



37. Evoluon plafond

Unieke structuur van het plafond van de koepel.

Eindhoven, Nederland
16-06-2016

f/10, 1 sec
ISO-100



38. Opvallend licht

Scène met natuurlijke en kunstmatige lichtbron.

Eindhoven, Nederland
06-08-2016

f/22, 1/250 sec
ISO-800



39. Wooden waves

"Las Setas", de paddestoelen, zoals de Sevillianos de volledig houten Metropool Parasol noemen.

Sevilla, Spanje
21-06-2016

f/9, 1/100 sec
ISO-100



PIETER HAMERS

Ik fotografeer al zeer lang met plezier. Mijn interesse gaat uit naar natuur en landschap, auto's, mensen en gebouwen.

Het vastleggen van schoonheid en het delen daarvan is mijn drijfveer.



40. Akker en bos

De kleuren en de scheiding ertussen maken het beeld contrastrijk.

Bergeijk, NL
14 september 2015

f/6,3, 1/160 sec
ISO-200



41. Road to nowhere

Bovenop en in het midden van de brug. Wat zou er aan de andere kant te zien zijn?

Florida, USA
22 april 2015

f/9, 1/320 sec
ISO-100



42. Sunset

Zee, strand, wolken en een ondergaande zon. Heerlijk toch?

Florida, USA
27 april 2015

f/9, 1/320 sec
ISO-100



KITTY FAAS

Gelukkig kon ik dit jaar mijn fotografie hobby weer oppakken. Mijn thema dit jaar is dieren in hun natuurlijke omgeving. Daarnaast fotografeer ik ook graag macro en abstract. De profielfoto hiernaast is genomen door Merel (5 jaar) die sinds deze zomer mijn (oude) camera ontdekt heeft.



43. *Passer domesticus*

Een vrouwelijke huismus smult van wat kruimeltjes.

Mainau, Duitsland
10 juni 2016

f/2.8, 1/200 sec
ISO-100



44. *Polyommatus bellargus*

Het adonisblauwtje is in werkelijkheid ca 3 cm groot. Een snelle vlinder die even stil wilde zitten voor mij.

Castelnaud-la-Chapelle,
Frankrijk
28 augustus 2016

f/8, 1/400 sec
ISO-100



45. *Podarcis muralis*

Deze muurhagedis kwam even nieuwsgierig voor mijn lens poseren.

Mainau, Duitsland
10 juni 2016

f/2.8, 1/1250 sec
ISO-100



ALEX EEKEL

Landschapsfotografie was voor mij altijd meer iets voor vakantie. Door samen met de fotoclub op pad te gaan ga je toch net even andere foto's maken. Hier het resultaat van een aantal uitstapjes.



46. Malpie

Een prachtige zonsopkomst met weerspiegeling in het water.

Valkenswaard
11 oktober 2015

f/11 1 sec
ISO-100



47. Rotterdam

Uitzicht vanaf het Centraal station. Tegenlichtopname met Fish-Eye

Rotterdam
13 februari 2016

f/22 1/320 sec
ISO-100



48. Zwitserland

Boven de wolken schijnt de zon.

Nuechâtel, Zwitserland
12 november 2015

f/22, 1/160 sec
ISO-100

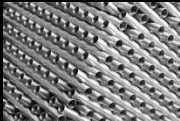


LOEK DIRKX

Ik fotografeer al sinds mijn jeugd. Begonnen met een AGFA Clack in zwart-wit. Ik reis erg graag en ik kan tijdens deze reizen mijn hobby dan ook uitvoerig uitvoeren.

Ik werk sinds jaren met Nikon en maak het laatste jaar gebruik van een D750 (FX) body met verschillende objectieven.

Voor het (letterlijk) lichtere werk maak ik gebruik van een Fuji X10.



49. Buizenconstructie

Constructie van buizen.

Otterlo, NL
12 Augustus 2016

f/6.3, 1/50 sec
ISO-200



50. Naaldtoren

Een 3 dimensionale Davidsster van 30 meter hoog.

Otterlo, NL
12 Augustus 2016

f/8, 1/3200 sec
ISO-635



51. Pluizenbol 2.0

Normaal te vinden in de natuur, maar deze staat midden in de stad.

Nijkerk, NL
13 Augustus 2016

f/18, 1/8 sec
ISO-100



RICO COOLEN

Fotografie is letterlijk vertaald "lichtschrijven". Als je daar goed over nadenkt is dat gemakkelijker gezegd dan gedaan.

Je moet er niet te licht over denken.

	<p>52. Speelgoed boot Met hoog contrast en verzadiging en een Holga lens krijg je een aparte belichting. Door achteraf met scherpste en onscherpte te spelen, krijg je het "miniatuur"effect.</p>	<p>Arnhem, 28 mei 2016</p>	<p>f/ (kan niet bij Holga) 1/500^e sec ISO-2000</p>
	<p>53. Schotse Hooglanders Schotse Hooglanders kom je tegenwoordig overal tegen in het kader van natuurbeheer. Deze foto is opgebouwd uit 2 lagen. Door een zwart-wit foto over het origineel te leggen ontstaat er een meer ingetogen en stemmigere afdruk.</p>	<p>Strabrechtse heide, 23 januari 2016</p>	<p>f/5 1/250^e se ISO 1250</p>
	<p>54. Lantaarntje Het lantaarntje is een juffer met aan het einde van de staart een blauwe streep. Juist boven het water genietend van de zon, hangend aan een grassprietje. Een mooie reflectie in het water met een kleine vertekening door de rimpelingen in het water.</p>	<p>De Malpies, 12 Juni 2016</p>	<p>f/9 1/500^e sec ISO 200</p>



ROLAND VAN DEN BROEK

Mijn favoriete onderwerpen in de fotografie zijn diverse facetten van de natuur. Deze expo laat ik verschillende lichten zien.

Lucht, water, zon en wind fascineren mij en als ik in die natuurlijke omgeving ben geniet ik volop.



55. Dreigende lucht

Op de Preikestolen...
Een "hoogtepunt" boven
op een fjord.
Regen op komst?

Preikestolen, Noorwegen
29 mei 2015

f/22, 1/40 sec
ISO-125



56. Storm op zee

Donkere wolken pakken
zich samen aan de kust.

Terschelling, Nederland
26 april 2016

f/11, 1/400 sec
ISO-100



57. Wolken trekken over

Prachtige wolken trekken
via zee over de duinen het
land in.

Terschelling, Nederland
27 april 2015

f/13, 1/400 sec
ISO-100



RONALD VAN BOURGONDIEN

Als fotograaf blijf ik me ontwikkelen. De er-op-uit dagen van de club zijn voor mij vooral leermomenten. Een specialisme heb ik nog niet. De Jaarthema's zijn voor mij een welkome bron van inspiratie. Tijdens vakantie en stedentrips is de camera nooit ver weg.



58. Man met hond.

Met z'n 2-en op een kiezelstrand. De ene tuurt over zee en de ander in mijn camera.

Clovelly, Engeland
augustus 2016

f/5,6, 1/125 sec
ISO-125



59. Kloostergang.

De rust komt je tegemoet tijdens een rondgang in de kathedraal.

Salisbury, Engeland
augustus 2016

f/6,3, 1/13 sec
ISO-125



60. England Rocks!

Een wereldberoemd monument. Ruim 4000 jaar oud and still standing!

Stonehenge, Engeland
augustus, 2016

f/4,8, 1/2000 sec
ISO-125



HERMAN BOOM

Al vrij vroeg kwam ik in aanraking met fotografie via de Praktica van mijn vader. De interesse was snel gewekt. Toen digitale fotografie populair werd, heb ik na een aantal compact camera's al snel een Canon DSLR gekocht. Ik fotografeer het liefste landschappen, mooie luchten en vergezichten. Hoe dramatischer, hoe mooier ik het vind. Via de club ben ik me gaan verbreden qua onderwerpen.



61. Kerncentrale

De sfeer van de foto wordt bepaald door het licht. Dat geeft het geheel een industrieel gevoel

Eindhoven, 19 juni 2016

f/9, 1 sec
ISO-100



62. Licht in alle facetten

Het licht is in deze foto's in alle facetten aanwezig, kleur, reflecties, licht en donker.

Yellowstone National Park,
11 augustus 2016

f/10, 1/160 sec
ISO-100



63. Sereen Eiland

In de verte is in de mist een eiland te zien. De golf in het glaciale water creëert een fraaie invoerende lijn.

Alaska, Glacier Bay, 24
Augustus 2016

f/9, 1/320 sec
ISO-200



HENRI VAN BLOEMEN

Al jaren fotografeer ik; maakte dia's en ontwikkelen en afdrucken was me ook niet vreemd. De laatste jaren probeer ik mezelf kwalitatief te verbeteren. Het lid zijn van Bellus Imago helpt hierbij natuurlijk ook.



64. Rode uitweg

Lopend door de mijn toch eens omhoog gekeken. Deze uitgang viel me op door de diep rode kleur.

C-Mine te Genk
13 maart 2016

f/7.1, 20 sec
ISO-400



65. Broed-eiland

Ontdekt in een natuurgebied bij de Spaanse oostkust.

Aiguamolls de l'Alt
Emporda, Spanje
1 juni 2016

f/2.8, 1/400 sec
ISO-100



66. Catalaanse Tweeling

Ze zaten te wachten op de bruid voor de kerk op het bankje. Ze hadden veel publiek.

Gerona, Spanje
4 juni 2016

f/8, 1/160 sec
ISO-100



PAULA ANGLÈS

Keuzes maken voor de expositie.... Dat is zo moeilijk! Ik fotografeer graag en veel en hou van verschillende vormen van fotografie: in de natuur, abstract, mensen, creatieve beelden, urbex, gevoel overbrengen en van alles uitproberen. 't Is dan ook geen wonder dat u op deze expositie weer verschillende foto's van mij ziet!



67. Paarse glooiing

Als de zon nog maar net op is, maakt de lichte ochtendnevel plaats voor de paarse glooiingen.

Veluwe,
7 september 2016

f/11, 1/8 sec
ISO-100



68. Usine 1897

Diep verborgen in Frankrijk ligt een zeer fotogenieke verlaten fabriek. 'n Geweldige urbexlocatie!

Frankrijk
25 juni 2016

f/4.5, 1/6 sec
ISO-100



69. Doorkijkje

... gefotografeerd in 'n doolhof met eindeloos veel mogelijkheden voor abstracte fotografie.

Genk, België
28 februari 2016

f/3.5, 1/40 sec
ISO-100



RIEN VAN AAKEN

Tijdens de Brabantsedag 2016 wordt door BZ&T de Watersnoodramp te Nieuwkuijk uit 1880 uitgebeeld. Na een dijkdoorbraak stijgt het water 3 meter. Mensen worden massaal geëvacueerd. De volgende 3 foto's geven deze gebeurtenis weer.



70. Veilig

Breng alles in veiligheid

Heeze,
Augustus 2016

f/4, 1/640 sec
ISO-800



71. Vlucht

Op de vlucht voor het water met heel hun hebben en houwten

Heeze,
Augustus 2016

f/4.5, 1/640 sec
ISO-160



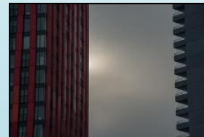
72. Water

Hoe krijg ik het water weg uit het huis?

Heeze,
Augustus 2016

f/4, 1/640 sec
ISO-200

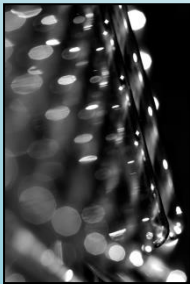
Hal: Er op uit-stapjes (A/V presentatie)



Wheel of Fortune cookies



Zaal boven: Licht



Mede mogelijk gemaakt door

FOTO CRETEER

City Passage 25 - Veldhoven 040-2539148

