



Foto-expositie 2015

Welkom bij de jaarlijkse foto expositie van Fotoclub Bellus Imago.

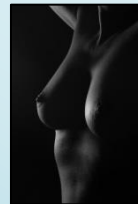
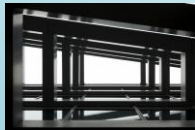
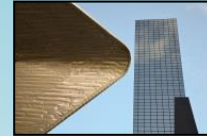
De leden van de club laten ook dit jaar hun beste foto's zien.

Onze fotoclub is voor de beginnende fotograaf met of zonder achtergrond in de fotografie én voor de gevorderde fotograaf die zich in de loop van de jaren wil verbeteren.

We wensen u veel plezier bij het zien van onze foto's.

Wilt u dit exemplaar na afloop achterlaten voor de volgende bezoekers? Dank u!

Bovenring



Fotografen zijn op voornaam gerangschikt van Z naar A



TONY SEESING

Ik fotografeer al sinds mijn 12de, met wisselende intensiteit. De laatste jaren richt ik mij met name op mensen. Vorig jaar heb ik mij zelf uitgedaagd om eens iets anders te doen, maar ik ben nu toch weer terug onder de mensen.



Levensgenieters

Op een zaterdag middag genieten van het herfstzonnetje.

Doel, België
1 november 2014

f/18, 1/100 sec
ISO-200



Het gesprek vastleggen

Beiden eigenlijk een leuk plaatje om vast te leggen, Maar samen nog meer verhaal.

Luik, België
30 augustus 2015

f/11, 1/??? sec
ISO-200



Rara??

Ik weet nog niet wat hier nu te zien was.

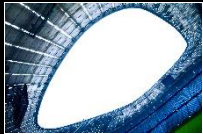
Rome, Italië
31 mei 2015

f/8, 1/40 sec
ISO-200



RONALD VAN BOURGONDIËN

Als fotograaf ben ik me nog steeds aan het ontwikkelen. De er-op-uit dagen met de club zijn voor mij dan ook vooral leermomenten. Een specialisme heb ik nog niet en zo zet het jaarlijks veranderende thema me steeds weer op een nieuw spoor waarin veel te ontdekken valt. Mijn fotoestel is steeds meer een onderdeel van uitstapjes en vakantie.



Eye in the sky

De schuine hoek geeft een aparte vorm aan het dak van de Allianz Arena.

München, Duitsland
juni 2015

f/5.6, 1/800 sec
ISO-1400



Zonne grote vuurbal jonguh!

Een middagje vuurspuwen. Warmte en kleur komen je tegemoet. Bam!!

Valkenswaard
augustus 2015

f/9, 1/500 sec
ISO-125



Pointing

De strakke lijnen van het vernieuwde station raakt de skyline van Rotterdam.

Rotterdam
januari 2015

F4.5, 1/800 sec
ISO-400



RON LEEZER

Ik fotografeer al vele jaren met veel plezier. Ook geef ik al jaren les in fotografie en beeldbewerking. Ik ben mij de laatste jaren meer aan het richten op studiewerk met modellen.

Curves I

Enkelvoudige belichting van het model

Studio

f/7.1, 1/125 sec
ISO-100

Curves II

Enkelvoudige belichting van het model

Studio

f/4, 1/50 sec
ISO-400

Curves III

Enkelvoudige belichting van het model

Studio

f/4.5, 1/125 sec
ISO-100

Curves IV

Enkelvoudige belichting van het model

Studio

f/5.6, 1/125 sec
ISO-100



RICO COOLEN

Alweer een jaar verder. Een jaar wijzer?
Een jaar met plezier gefotografeerd, dat is zeker.



Pootje baden

Een quasi poepbroek gezien tijdens een strandwandeling. Grabbelton opdracht.

Zandvoort
27 september
2014

f/4.5, 1/800 sec
ISO-100



A curious man

Een bijzondere, nieuwsgierige man. Opdracht Straatfotografie.

Eindhoven
17 mei 2015

f/3.5, 1/250 sec
ISO 100

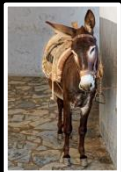


Skyline vanaf de Amstel

Gemaakt vanaf de salonboot de Welmoed van Rederij De Jordaan tijdens het FBI uitstapje in Amsterdam.

Amsterdam
4 oktober 2014

f/8, 1/500 sec
ISO 100



Griekse ezel

Gemaakt op Rhodos in het witte dorp Lindos.

Lindos, Rhodos
Griekenland
10 mei 2015

f/2.8, 1/60 sec
ISO 100



PIETER HAMERS

Ik fotografeer al zeer lang met plezier. Mijn interesse gaat uit naar natuur en landschap, kunst, auto's en architectuur. Het vastleggen van schoonheid, mooie en imposante onderwerpen is mijn drijfveer.



Manhattan bridge

Na het inslaan van deze straat ineens overweldigd door deze brug. Foto gemaakt in stadsdeel Brooklyn.

New York City, USA
14 juni 2014

f/9, 1/320 sec
ISO-100



Brooklyn bridge

Nog bekender dan de Manhattan bridge en een icoon van de stad New York.

New York City, USA
16 juni 2014

f/8, 1/250 sec
ISO-125



Flatiron building

Een opvallend en beroemd gebouw dat uiteraard met de camera vastgelegd moet worden.

New York City, USA
16 juni 2014

f/8, 1/250 sec
ISO-100



PAULA ANGLÈS

Een deel van de werkelijkheid terugbrengen tot kleuren en lijnen en zo een nieuw beeld creëren. Daar beleef ik veel plezier aan. Dit jaar deed ik dat met een accent op architectuur, ons jaarthema. Daarnaast blijft het boeiend mensen te fotograferen en is het fascinerend de schoonheid van de natuur te vangen.



Lijnenspel

Krachtige lijnen en weerkaatsing in 't station Luik-Guillemins ontworpen door Santiago Calatrava.

Luik, België
31 mei 2015

f/11, 1/160 sec
ISO-100



Koeltoren

'n Waar feest de lijnen en 't frisse groen te fotograferen in de verlaten koeltoren.

België,
19 juli 2015

f/11, 1.3 sec
ISO-100



Hermosa

Ingetogen beeld van mooie, expressieve dame.

Knegsel,
26 juni 2015

f/2.8, 1/250 sec
ISO-100



Mist

In alle vroegte komt de zon op in het mistige landschap. Het perfecte moment voor een zacht sfeerbeeld. Die kleuren...

Malpie,
26 september 2015

f/11, 1/2 sec
ISO-50



MARGO KAUWENBERG

Mijn voorkeur van fotograferen gaat uit naar portretfotografie. Voor deze expositie heb ik gekozen voor straatfotografie. Ik probeer de mens met hun emotie vast te leggen in een enkel ogenblik. Zonder te veel bewerken en alleen om te zetten in zwart/wit moet de foto dan ook goed zijn voor mij.



Straatfotografie

De manier waarop deze man rustig zijn krantje bleef lezen terwijl zijn schoenen werden gepoetst trok meteen mijn blik.

Lissabon, Portugal
22 juni 2011

f/11, 1/60 sec
ISO-400



Straatfotografie

Midden in de winter zat deze man triest kijkend op een bankje in de kou.

Brussel, België
11 februari 2011

f/6.3, 1/50 sec
ISO-400



Straatfotografie

Hij keek recht in mijn lens deze man, zittend op een paaltje met een sigaret in zijn hand. Even hadden we contact.

Mons, België
6 juni 2015

f/8, 1/320 sec
ISO-100



Straatfotografie

Wat zal er door hen heen gaan, ze kijken beide zo ernstig. Je voelt bijna de spanning door de camera heen.

Leuven, België
19 mei 2012

f/10, 1/250 sec
ISO-400



MARCEL TILLEMA

Fotografie is voor mij een aangename manier om eens met andere ogen naar de wereld te kijken.

Ik vind het leuk om te spelen met structuren, patronen, contrast, details, lijnenspel en ongewoon perspectief.



Web van staal

Het buitenskelet van een modern gebouw geeft abstracte vormen.

Amsterdam
oktober 2014

f/8, 1/250 sec
ISO-200



Imposant

Mensen steken klein af in deze overdonderende architectuur die ontworpen is om te imponeren.

Valencia, Spanje
februari 2015

f/8, 1/200 sec
ISO 100



Wiebelwand

Kunstzinnige glazen scheidingswand geeft een onalledaags vervormde kijk op de omgeving.

Antwerpen, België
juni 2015

f/5.6, 1/100 sec
ISO 125



Paalzitten

Hoog en droog in een natuurgebied net ten zuiden van Valencia.

Valencia, Spanje
februari 2015

f/8, 1/320 sec
ISO 100



LOEK DIRKX

Ik fotografeer al sinds mijn basisschooltijd. Destijds nog met een AGFA Clack met rolfilm. Ik reis graag, waarbij ik mijn hobby kan toepassen. Hiervoor gebruik ik een Nikon D750 fullframe (FX) body met verschillende objectieven. Voor het eenvoudigere werk, gebruik ik een Fuji X10, compact camera.



Edelhert

Dit statige hert aan een bosrand tijdens een reis door Zweden.

Trollhättan, Zweden
15 september 2015

f/5.6, 1/1000 sec
ISO-500



Hooibalen

Op een vers gemaaid veld.

Sollebrunn, Zweden
15 september 2015

f/10.0, 1/400 sec
ISO-250



Kranen bij sunset

3 Kleurige kranen tijdens zonsongang in de haven van Göteborg.

Göteborg, Zweden
20 september 2015

f/5.6, 1/25 sec
ISO-100



INGRID SCHAMPERS

Fotografie is al sinds jaren een hobby. Dit doe ik momenteel met mijn Canon 650D. Samen met de club, nu voor het 4^e jaar. Ook op eigen houtje ben ik actief op pad om mooie foto's te maken. Het spelen met licht is voor mij een uitdaging. Maar voor onverwachte mooie momenten pak ik ook graag mijn camera uit mijn tas.



... Flying Dutch

Op Strijp-S. Een geweldig feest. Langzaam gaat de zon onder en de lichten gaan aan.

Eindhoven
30 mei 2015

f/11, 1/200 sec
ISO-400



Daar bij die molen

Dubbel contrast. Nieuw en oud, licht en donker. De ontwikkeling in de loop der jaren.

Doel, Antwerpen, België
21 september 2014

f/11, 1/400 sec
ISO-200



... Ouwe meuk

Een verlaten huis. Een bank, glasscherven en een mooie lichtinval.

Doel, Antwerpen, België
21 september 2014

f/2.8, 1/200 sec
ISO-400



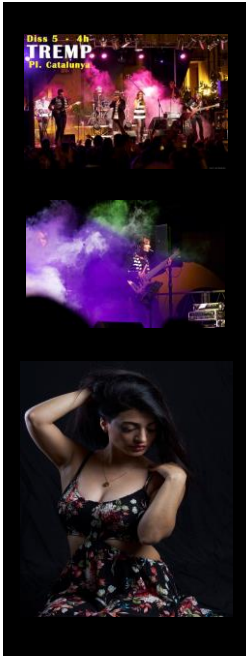
HENRI VAN BLOEMEN

Ik maak foto's van allerlei onderwerpen. Sinds enkele jaren ben ik lid van de fotoclub en ben me op diverse gebieden gaan verdiepen, zoals compositie, macro en portretten.

Maar ook mooie vakantiefoto's blijven een uitdaging voor me.

Het blijft leuk om in detail interessante foto's te maken.

Momenteel fotografeer ik met de Sony A77M2 en experimenteer met verschillende objectieven zoals nu met de 70-200 f 2.8.



Fugados de Alcatraz

Optreden in Prades (SP)
Foto is gebruikt door de band voor een volgend optreden.

Prades, Spanje
17 augustus 2015

f/2.8, 1/100 sec
ISO-3200

Fugados de Alcatraz

De gitaarsolist in trans, de zangeres is in de wolken.

Prades, Spanje
17 augustus 2015

f/2.8, 1/1000 sec
ISO-3200

Rehan

Fotoshoot.

Knegsel
juni 2015

f/5.6, 1/125 sec
ISO-100



ESTHER CRAUWELS

Sinds 2011 ben ik fanatiek bezig met fotograferen.
Eerst een aantal cursussen gevolgd en sinds 2012 ben ik lid van deze fotoclub.

Ik vind met name macro- en natuurfotografie erg leuk.



Vroeg

In de vroege ochtend dit mooie uitzicht (onder het rijden) gefotografeerd.

Diekirch, Luxemburg
29 augustus 2015

f/4.5, 1/2000 sec
ISO-200



Later

Vroeg in de avond bij een ondergaande zon.

Renesse
3 juli 2015

f/9, 1/1000 sec
ISO-125



Laat

Het licht van het gebouw aan de overkant werd zelfs weerkaatst door de vlonder met de slippers.

Amsterdam
21 februari 2015

f/5, 8 sec
ISO-200

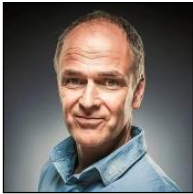


Laatst

Een mooi verlichte gracht met reflecties.

Amsterdam
21 februari 2015

f/8, 30 sec
ISO-200



BERRY DE JONG

Fotograferen helpt mij te kijken met genot en verbazing.
Naar bijvoorbeeld landschappen en mensen, niet toevallig de domeinen van mijn fotografie.
Met mijn foto's wil ik anderen laten meekijken en meegenieten.



Grafiek Toscane

Nu eens niet 3D-diepte in een foto brengen, maar de schoonheid van het Toscaanse landschap terugbrengen tot de essentie.

Toscane, Italië
19 mei 2015

f/8, 1/200 sec
ISO-100



Flight Forum I

Een inspirerend uitstapje met de fotoclub naar een fotogenieke plek, zowat in mijn achtertuin.

Eindhoven
2 april 2015

f/14, 13 sec
ISO-100



Flight Forum II

Het blauwe licht op het bedrijventerrein combineert lekker met het amber van de nooit donkere lucht boven Eindhoven.

Eindhoven
2 april 2015

f/11, 20 sec
ISO-100



ANNEMIEK JONGENELEN

"the question is not what you look at, but what you see"(Thoreau)



Straatbeeld

Nicaragua
2015

f/7.1, 1/125 sec
ISO-100



Straatbeeld

Nicaragua
2015

f/7.1, 1/160 sec
ISO-250



Straatbeeld

Parijs, Frankrijk
2015

f/5.6, 1/250 sec
ISO-250



Strand

Domburg
2015

f/5.6, 1/125 sec
ISO-250



ANDRÉ HERST

In 2011 overgestapt naar digitale fotografie.

Voorkeur voor strakke lijnen en symmetrie, wat vooral bij het thema van dit jaar, architectuur, tot uitdrukking komt.



Clean-up

Repererende vlakken.

Madrid, Spanje
29 oktober 2014

f/5.6, 1/2500 sec
ISO-200

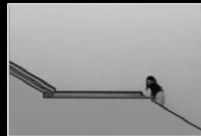


Glass

Spiegelingen met
verrassend detail.

Eindhoven
5 juli 2015

f/13, 1/250 sec
ISO-200



Upstairs

Less is more. Eenvoud,
strakke lijnen, met de
personen als eye-catcher.

Den Haag
25 mei 2015

f/6.3, 1/80 sec
ISO-200



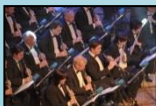
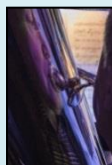
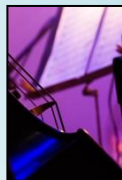
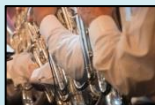
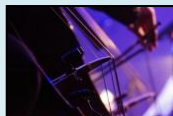
Bridge

Versterkte wolkenpartijen,
met een sterk afstekende
brug.

Valencia, Spanje
25 juni 2014

f/16, 1/250 sec
ISO-200

Aula: Jubileumconcert L'union Fraternelle



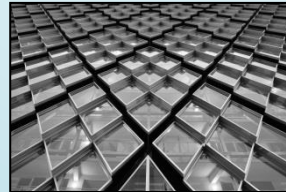
Entree: Foto weekend Amsterdam



Zaal Boven: Redactioneel portret voor De Ahrenberger - Verbonden met Veldhoven



Zaal boven: Architectuur



Bar: Opdracht grabbelton (lijstjes)



Mede mogelijk gemaakt door

FOTO CRETEER

City Passage 25 - Veldhoven 040-2539148

