Foto-expositie 2019

Fotoclub Bellus Imago

Welkom bij de jaarlijkse foto-expositie van Fotoclub Bellus Imago.
De leden van de club laten ook dit jaar hun beste foto's zien.
Onze fotoclub is voor de beginnende fotograaf met of zonder achtergrond in de fotografie én voor de gevorderde fotograaf die zich in de loop van de jaren wil verbeteren.

We wensen u veel plezier.

WILT U DIT EXEMPLAAR NA AFLOOP ACHTERLATEN VOOR DE VOLGENDE BEZOEKERS? DANK U!

NA AFLOOP VAN DE EXPOSITIE KUNT U DIT BOEKJE DOWNLOADEN OP WWW.FOTOCLUBBELLUSIMAGO.NL.

We hebben voor u de volgende exposities:

Grote ruimte	**Vrij werk**
Kleine ruimte	**Themafoto’s water**
Bar	**Presentatie van excursies 2018 / 2019**

Wilt u na afloop van uw bezoek een enquête invullen?
Daarmee helpt u ons bij het verbeteren van onze komende exposities.

Bij interesse in het aanschaffen van een foto kunt u direct met de fotograaf contact opnemen of contact zoeken met onze fotoclub. Dat gaat het makkelijkste via onze website, www.fotoclubbellusimago.nl.

Carin van der Aa

In 2005 ben ik begonnen met fotograferen toen ik een compact camera kreeg. Ik fotografeer nu 5 jaar met een spiegelreflex. Mijn passie gaat uit naar natuur-, landschap- en macrofotografie (bijv. dingen die je normaal niet ziet). Ook vind ik het leuk om met licht te spelen.

1. Krekel

Op een vroege zaterdagochtend (6.20u) door de natuur lopen met nog alle dauw op de bladeren en dieren.

Appelzak Moerdijk

26-08-2017

Canon EOS 6D
100mm
ISO 100
f/2.8 - 1/10 sec.

2. Meikever

Dit prachtige beest doemde ineens op in een moestuin van een oom. Lekker smullen van malse slablaadjes.

Rucphen

22-04-2019

Canon EOS 6D
100mm
ISO 100
f/4.0 - 1/100 sec.

3. Kruisspin

Hebbes, een lekkere maaltijd staat mij te wachten.

Dordrecht

24-10-2015

Canon EOS 6D
100mm
ISO 400
f/5.0 - 1/200 sec.

Berry de Jong

Ik kijk in foto's. Het is een plezierige afwijking om overal een mooi lijnenspel te zien, of fijne kleurencombinaties en andere kansen voor foto's. Misschien maar goed dat ik niet altijd een camera bij me heb. Vaak wel ...

4. Kersenbloesem met ijs

Een koude ochtend in april. De bloesem werd besproeid tegen de vrieskou. Tussen de sproeiers de bloesem met ijskapje fotograferen. Koud, nat en mooi!

Buren (Gelderland)

13-04-2019

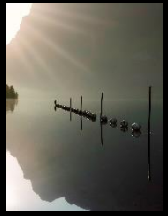
Nikon D800
Nikkor 105
ISO 100
f/5.0 - 1/1000 sec.

5. Boomgaard Kroatië

Het contrast tussen het intens groene gras en het ballet van fruitbomen met een witgekalkte bast maken deze minimalistische foto.

Rastovaca
Kroatië
31-05-2019

Nikon D800
Nikkor 28-300mm
@ 85mm
ISO 125
f/5.6 - 1/160 sec.



6. Boeiende Klöntalersee

Vroeg het bed uit en met de camera op stap. Na een tijdje neemt ook de de zon een kijkje, over de steile wanden van de magnifieke Klöntalersee.

Klöntalersee
Zwitserland
27-08-2019

Nikon D800
Nikkor 28-300mm
@ 70mm
ISO 100
f/5.0 - 1/160 sec.

André Herst

Fotografie is goed kijken, oog hebben voor het ongewone of bijzondere aan een object of in een situatie. Bijzondere lichtval, contrasten, spiegelingen, fotograferen is voor mij als schilderen, maar dan met licht. Je canvas vullen met een doordachte compositie, opgezet in zwart-wit of kleur.

7. Spring

Ontluikende hortensia in de achtertuin. Dubbel belicht in de camera, geeft dit soft-focus effect.

Aalst

22-06-2019

Nikon D7200
Sigma 17-70 mm 1:2.8-4 DC
ISO 200
f/4.0 - 1/50 sec.

8. Mysterious sky

In juni waren er op verschillende dagen na zonsondergang bijzondere luchten waar te nemen.

Aalst

21-06-2019

Nikon D7200
Sigma 17-70 mm 1:2.8-4 DC
ISO 200
f/2.8 - 1/30 sec.

9. Empty

Een ei met een veer er nog aan, was de aanleiding voor het project 'Ei'. Deze weerspiegeling is er één uit een reeks van vele.

Aalst

15-03-2019

Nikon D7200
Sigma 17-70 mm 1:2,8-4 DC
ISO 100
f/11 - 3.2 sec.

Loek Dirkx

Mijn eerste camera was een AGFA Clack waarmee, vanwege de kosten, uiteraard in zwart-wit werd gefotografeerd. Inmiddels fotografeer ik al bijna 50 jaar. Ik ga graag met vakantie, waarbij ik ook fanatiek fotografeer. Mijn interesse gaat vooral uit naar landschapsfotografie en portretfotografie.

10. Smeltend ijs

Experiment om smeltend ijs vast te leggen. Het blauwe licht accentueert de lage temperatuur van het ijs.	Veldhoven 26-05-2019	Nikon D750 Tamron 70-200mm f/2.8 ISO 100 f/16 - 4 sec.

11. Rijzende maan

Deze foto is gemaakt vanaf een boot, welke voor anker lag in de Egeïsche zee, voor de Turkse kust. De opkomende maan verlicht de baai prachtig.	Egeïsche zee Turkije 17-06-2019	Nikon D750 Tamron 28-75mm f/2.8 ISO 1600 f/2.8 - 1/20 sec.

12. Moerputten brug

Tijdens een fotoshoot op zondagmorgen ook nog even tijd om een foto van deze imposante brug te maken.	's Hertogenbosch 09-06-2019	Nikon D750 Tamron 70-200mm f/2.8 ISO 100 f/3.5 - 1/500 sec.

Margo Kauwenberg

In de natuur of in de studio bezig zijn met fotografie, dat maakt me blij. Hierbij let ik o.a. op licht en scherptediepte. Hiermee bepaal ik hoe scherp/onscherp de foto wordt.

13. Gras

Met een aantal vrienden in het begin van de schemering in de kasteeltuinen van Geldrop mogen fotograferen. Wat een mooi licht heb je dan.

Geldrop

18-07-2019

Canon EOS 5 Mark II
100 mm / F2.8
ISO 100
f/2.8 - 1/125 sec.

14. Boomkikkers

De boomkikker is een kleine grasgroene kikker met zuignapjes aan de uiteinden van vingers en tenen. De grootte van de kikker varieert van 2 tot 5 cm.

Oirschot

08-02-2019

Canon EOS 5 Mark II
100mm / F2.8
ISO 320
f/2.8 - 1/2000 sec.

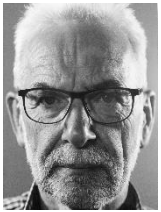
15. Dans Barbra

Helemaal opgaand in haar dans, volop in beweging maar toch verstilling.

Veldhoven

02-09-2019

Canon EOS 5 Mark II
50mm / F1.4
ISO 125
f/1.4 - 1/125 sec.



Frank Jansbeken

Het blijft iedere keer een creatieve uitdaging om een mooie foto te maken. Dichtbij of veraf, licht of donker, mens, dier, object of de omgeving. Als "buitenmens" kom ik het allemaal tegen in deze enerverende hobby.

16. De koe in de alpenweide

He, bezoek in de alpenwei. Je kwam zeker met de gondelbaan!

Donnerkogel
Oostenrijk
10-07-2019

Sony DSC RX100M2
Zoomlens 10 - 37 mm
@ 10mm
ISO 160
f/5.6 - 1/640 sec.

17. Schmetterling

Heerlijk, die nectar uit de bloemen in de Oostenrijkse alpenweide.

Lammerklamm in
Scheffau
Oostenrijk
16-07-2019

Sony DSC RX100M2
Zoomlens 10 - 37 mm
@ 10 mm
ISO 160
f/4.0 - 1/400 sec.

18. Flight Shining

In de avond reflecteren de lantaarnpalen en de verlichting van het verkeer op de structuren van het Flight Forum in Eindhoven.

Eindhoven

21-03-2019

Nikon D600
Zoomlens 24 - 120 mm
@ 30 mm
ISO 400
f/22 - 4 sec.

Marcel Tillema

Fotografie is voor mij een aangename manier om met andere ogen naar de wereld te kijken. Ik vind het leuk om te spelen met structuren, patronen, contrast, details, lijnenspel en ongewoon perspectief.

19. Gouden strand

Een wandelaar geniet van de avondzon op een strand in de Algarve.	Vilamoura (Algarve) Portugal 27-04-2019	Nikon D7500 16-85mm ISO 100 f/5.6 - 1/320 sec.

20. Nazcalijnen aan de Moezel

Oogstwerkzaamheden trekken strijklichtlijnen in het land die mij doen denken aan de Nazcalijnen in Peru.	Leiwen Duitsland 24-07-2019	Nikon D7500 16-85mm ISO 100 f/8.0 - 1/125 sec.

21. The Temple of Literature

De geur van wierook vult de ruimte in deze prachtige tempel in Hanoi.	Hanoi Vietnam 24-10-2018	Nikon D7500 16-85mm ISO 5000 f/4.0 - 1/50 sec.

René Matthijsen

Dit is de 4e keer dat ik exposeer bij FBI. Mijn houding is: sta open voor alles en durf aan de slag te gaan met onderwerpen die niet in je comfortzone liggen. Op deze manier probeer ik completer te worden en hou ik plezier in het fotograferen. Dit jaar heb ik mijn inspiratie gehaald uit schilderijen. Geen Rembrandt, Vermeer, of Van Gogh maar Paulus Potter. Geen stieren maar Schotse Hooglanders.

22. Met zijn drieën

En daar kwamen ze aangelopen. Tegen de avond rond 17.15 uur. De koude zorgde ervoor dat de adem goed zichtbaar werd.

Son en Breugel
Oud Meer
24-12-2018

Nikon D500
ISO 2000
f/5.0 - 1/80 sec.

23. Stoeien

Als je lang genoeg wacht gaan ze wel iets doen wat je niet verwacht. En dan gaan ze kijken wie "het sterkste is". En dat gaat er vrij hard aan toe.

Son en Breugel
Oude Meer
24-12-2018

Nikon D500
ISO 800
f/4.0 - 1/160 sec.

24. Stoom afblazen

En als je gewonnen hebt "sta je alleen" op adem te komen.

Son en Breugel
Oud Meer
24-12-2018

Nikon D500
ISO 2000
f/5.0 - 1/200 sec.

Paula Anglès

Ik hou van de natuur. En van rustige beelden. Balans. Eenvoud. Ik hoop dat tot uitdrukking te brengen in mijn foto's. Vrij werk fotografeerde ik in Zweeds Lapland en in de Verenigde Staten. Voor het thema water kon ik thuis terecht.

25. Sneeuwwit landschap

Wandelend op een brede bevroren rivier verschenen deze huisjes in het sneeuwwitte landschap.

Tärendö
Zweden
22-02-2019

Sony Alpha 99
Tamron 70-200
@ 90mm
ISO 100
f/7.1 - 1/100 sec.

26. Rendier in het woud

En dan kom je zomaar een rendier tegen in ongerept Zweeds Lapland!

Tärendö
Zweden
23-02-2019

Sony Alpha 99
Tamron 70-200
@ 200mm
ISO 800
f/8.0 - 1/100 sec.

27. Evergreens

Amerikaanse eikenbomen met Spaans mos in een schitterende laan, rijk aan historie.

Savannah (Georgia)
VS
25-04-2019

Sony Alpha 99
Tamron 24-70
@ 45mm
ISO 200
f/11 - 1/10 sec.

John Melsen

Schrijven met licht en daarbij graag het werk van mensen vastleggen prikkelt mij steeds weer tot zoekend kijken .. .. .. om elke keer weer iets nieuws te ontdekken. Fotograferen is een heel leuke hobby! Veel kijkgenoegen gewenst!

28. Bijna rechtdoor

Het fotograferen van het werk van mensen heeft al langer mijn aandacht.

Best

27-05-2018

Nikon D 700
Sigma 24-70-2,8
ISO 250
f/2.8 - 1/125 sec.

29. Sporen

Deze serie toont daar de sporen van, want het eigenlijke werk en de mensen zelf blijven hier buiten beeld.

Best

27-05-2018

Nikon D 700
Sigma 24-70-2,8
ISO 720
f/5.6 - 1/30 sec.

30. Strak gestuurd

Maar zijn deze sporen wel van mensenwerk? Of zijn ze dat alleen indirect? Ziet u ook hoe mooi hier met licht is geschreven?

Best

27-05-2018

Nikon D 700
Sigma 24-70-2,8
ISO 320
f/5.6 - 1/30 sec.

Jarno van Osch

Beelden creëren die ervoor zorgen dat mensen net even wat langer naar je werk kijken.

31. Ontwaken

Het eerste zonlicht is gereserveerd voor het lager gelegen dorpje.

Oberzeiring
Oostenrijk
10-08-2019

Canon 1D X Mark II
70-200 mm
ISO 250
f/6.3 - 1/640 sec.

32. Mijn licht

Experimenteren met de discolamp van mijn dochter Indy.

Veldhoven

24-08-2019

Canon 1D X Mark II
50 mm
ISO 100
f/2.8 - 1/15 sec.

33. Dansend gewas

Een briesje brengt het gewas net voldoende in beweging om een fijn ritme toe te voegen aan het beeld.

Eindhoven

08-09-2018

Canon 1D X Mark II
50 mm
ISO 50
f/8.0 - 1/20 sec.

Pia van Luenen

Met de fotocamera in de hand ga ik anders naar de wereld om mij heen kijken.

34. Eline

Portretfoto met gebruik van reportageflitser..	Strand opgang Maasvlakte 30-12-2018	Nikon D800 24-70mm ISO 125 f/6.3 - 1/100 sec.

35. Drup.....

Druppelfotografie met zeep en 2 kleuren licht.	Veldhoven 06-02-2019	Nikon D800 40mm ISO 100 f/16 - 1.3 sec.

36. Wegen naar de horizon

Rust en natuur tot aan.....	Postel België 15-06-2019	Nikon D800 24-70mm ISO 500 f/6.3 - 1/160 sec.

Ronald van Bourgondiën

Door de fotoclub blijf ik me ontwikkelen als fotograaf. De er-op-uit-dagen zijn voor mij vooral leermomenten om eens anders om me heen te kijken. De jaarthema's zetten me steeds weer op een spoor waarin nog veel te ontdekken valt. Mijn fototoestel zit standaard in mijn reiskoffer.

37. Steen, zand en staal.

Deze oude stenen obelisk staat op een pyramide van aarde en gras bij Austerlitz op de Utrechtse Heuvelrug. De stalen trap is later toegevoegd.

Austerlitz

29-07-2019

Nikon D7000
16-85 mm / 16 mm
ISO 500
f/5.6 - 1/2500 sec.

38. Overbrugging

Tijdens onze reis met de Hurtigruten voeren we onder deze brug door. Mooi in contrast met het opkomende gouden zonlicht.

Lofoten
Noorwegen
23-01-2019

Nikon D7000
Nikon 16-85 mm / 18 mm
ISO 200
f/10 - 1/50 sec.

39. De Roosmolen

Deze watermolen zorgt voor de waterregulering in de Zaanstreek. We liepen erlangs tijdens een etappe van het Trekvogelpad.

Zaandijk

21-02-2019

Apple I-phone 6s
standaard 12 mm
ISO 50
f/2.0 - 1/3200 sec.

Kitty Faas

Ik fotografeer vaak iets anders. Ik neem dan een andere invalshoek, letterlijk of figuurlijk. Dat maakt natuurlijk dat je soms niet precies weet wat je ziet, maar dat weet ik wel!

40. JA!

Een net getrouwd koppeltje in Vietnam. Het vlot symboliseert dat ze veel herinneringen samen gaan maken. Samen op weg naar een mooie toekomst.

Đà Nẵng
Vietnam
10-12-2018

Canon EOS 60D
Tamron SP 24-70 F2.8
ISO 100
f/8.0 - 1/250 sec.

41. Het past net!

Met 5 personen op de brommer van de markt naar huis. Ook de boodschappen kunnen nog mee.

Hanoi
Vietnam
10-06-2018

Canon EOS 60D
EF-S18-55mm f/3.5-5.6
ISO 400
f/5.0 - 1/50 sec.

42. Wijngaard

Franser dan Frans .. De druiven genieten netjes op een rij van de hitte om zo later een mooie wijn te worden.

Puy-l'Évêque
Frankrijk
08-12-2019

Iphone XS
iPhone XS back dual camera 4.25mm f/1.8
ISO 50
f/2.0 - 1/1600 sec.

Alex Eekel

Als (hobby) fotograaf moet je je blijven ontwikkelen, qua techniek, maar ook voor wat betreft compositie. Dit jaar een focus op landschappen en spelen met spiegelingen.

43. Sparks Lake

Deze foto is vroeg in de morgen genomen, vanaf vlak boven het water, om de spiegeling zo goed mogelijk in beeld te krijgen.

Sparks Lake Oregon
USA
23-09-2018

Sony a6000
Sony E 18-105mm
ISO 100
f/11 - 1/200 sec.

44. Painted Hills

De Painted Hills zijn een door de natuur geërodeerde verzameling heuvels, die door die erosie een wonderlijke kleur hebben gekregen.

Painted Hills, Oregon
USA
22-09-2018

Sony a6000
Sony E 18-105mm
ISO 100
f/9.0 - 1/250 sec.

45. Arena di Verona

Een tegenlicht opname van de Arena in Verona. Nee, het is niet het Colloseum.

Verona
Italië
17-07-2019

Sony a6000
16-50 kit lens
ISO 100
f/11 - 1/400 sec.

Rien van Aaken

Al veel jaren fotografeer ik alles wat los en vast zit. De onderwerpen die langskomen tijdens de clubavonden maken voor mij fotografie zeer afwisselend. Van macrofotografie tot landschappen en abstract. Er verschijnt altijd wel iets voor mijn lens.

46. Figuratief

Prachtig om te zien hoe zo veel detail mogelijk is!

Eindhoven

09-06-2019

Canon 7D MkII
70-200
ISO 100
f/8.0 - 1/400 sec.

47. Lokale bevolking

Een oude vrouw op de markt tijdens een Afrikaanse winter.

Ifaty
Madagascar
20-09-2019

Canon 7D MkII
70-200
ISO 1250
f/8.0 - 1/320 sec.

48. Kameleon

Verstopt in de struiken zou je hem zo over het hoofd zien.

Andasibe
Madagascar
08-09-2019

Canon 6D
24-105
ISO 100
f/11 - 1/250 sec.

Annemiek Jongeneelen

Ik wil met mijn fotografie een nieuwe werkelijkheid creëren. Vaak gebruik ik hiervoor meerdere beelden door elkaar.

49. Dreaming

Ontsnapping.	DDW 2018 Einhoven Droom of werkelijkheid? 20-10-2018	Sony A7 R III 24-70 ISO 320 f/4.0 - 1/80 sec.

50. Dancing away

Ik heb afgelopen jaar een autobiografische serie gemaakt over het leven van 4 zussen. Dit is één van de laatste.	Eindhoven 05-01-2019	Sony A7 R III 24-70 ISO 500 f/9.0 - 1/20 sec.

51. In gedachten

Deze foto is onderdeel van een serie gebaseerd op het leven van Van Gogh.	Nuenen 09-08-2019	Sony A7 R III 24-70 ISO 800 f/4.5 - 1/125 sec.

Katrin Letz

Ik vind het fantastisch om te reizen en fotos te maken. Ik hou van licht en reflecties ervan, van natuur en rust - dit samen als een bijzonder moment vast te houden. Bij de leden van de club zie ik verschillende sterken. Ik hoop er veel van te leren om me verder technisch te onwikkelen.

52. Finally jumped

Het was stormachtig en het duurde even voordat ze kon starten. Eindelijk gelukt! Het licht en de wolken er omheen versterken het gevoel van vrijheid.	Bodo Noorwegen 07-09-2019	Sony RX10M3 Sony Vario-Sonnar 2.4-4/8.8-220 ISO 200 f/5.0 - 1/1000 sec.

53. Calm down

Een rustpunt in een drukke wereld.	Op weg naar Tromso Noorwegen 20-09-2019	Sony RX10M3 Sony Vario-Sonnar 2.4-4/8.8-220 ISO 400 f/6.3 - 1/1000 sec.

Rico Coolen

Het moment vangen is een doel. Het resultaat delen is een instelling.

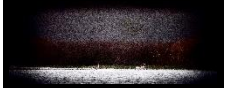
54. Acer japonicum

Dit blad is in werkelijkheid 2 cm groot. Beginnend herfstblad van de Japanse esdoorn.

Waalre

17-08-2019

Olympus OMD E-M1 mark II
60mm macro lens
ISO 64
f/5.0 - 1/80 sec.



55. Eenden lopen op het water

Het grote ven van de Malpie staat bijna droog. Het niveau was zo laag dat deze eenden op het water leken te lopen.

Valkenswaard

05-01-2019

Olympus OMD E-M1 mark II
150mm
ISO 640
f/3.5 - 1/320 sec.

56. Visser op het meer

In het ochtendgloren op het Dongqiang lake zag ik deze visser op het meer. Een gouden moment tijdens een erg drukke business trip.

Ningbo
China
25-03-2019

Olympus OMD E-M1 mark II
12-50mm
ISO 100
f/6.3 - 1/80 sec.

Hans de Cortie

Mooie inspirerende beelden maken van alledaagse mooie dingen en deze beelden delen met anderen. De natuur is voor mij een inspiratiebron zonder einde, maar ook de rust van "wereldse zaken" kan mij enorm inspireren.

57. Palazzo Pubblico, Siena

De binnenplaats van Palazzo Pubblico, het stadshuis in Siena Italië. De symmetrie wordt doorbroken door de toren, Torro del Mangia (1344).

Siena
Italië
10-05-2015

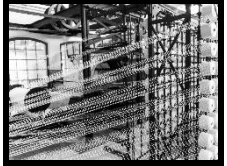
Canon 400D
Tamron 18-270
ISO 100
f/10 - 1/250 sec.

58. Tunnel Park Forum

Mooie gekleurde graffiti in de tunnel op de Oersebaan. De rondingen van de tunnel geven de foto een extra dimensie.

Veldhoven
Nederland
19-11-2017

Canon EOS 760D
Tamron 18-270
ISO 100
f/8.0 - 1/160 sec.



59. Weefmachine

De draden van deze weefmachine komen van 100 verschillende spoelen, een paar ervan zijn in deze foto weergegeven. De draden geven een mooi beeld.

Bocholt
Duitsland
24-08-2019

Canon EOS 760D
Tamron 18-270
ISO 640
f/3.5 - 1/30 sec.

Kleine ruimte: themafoto's water

[dit is slechts een selectie van de foto's]

Mede mogelijk gemaakt door:

FOTO CRETEER

City Passage 25 - Veldhoven 040-2539148

Anteryon

Multi Vlaai