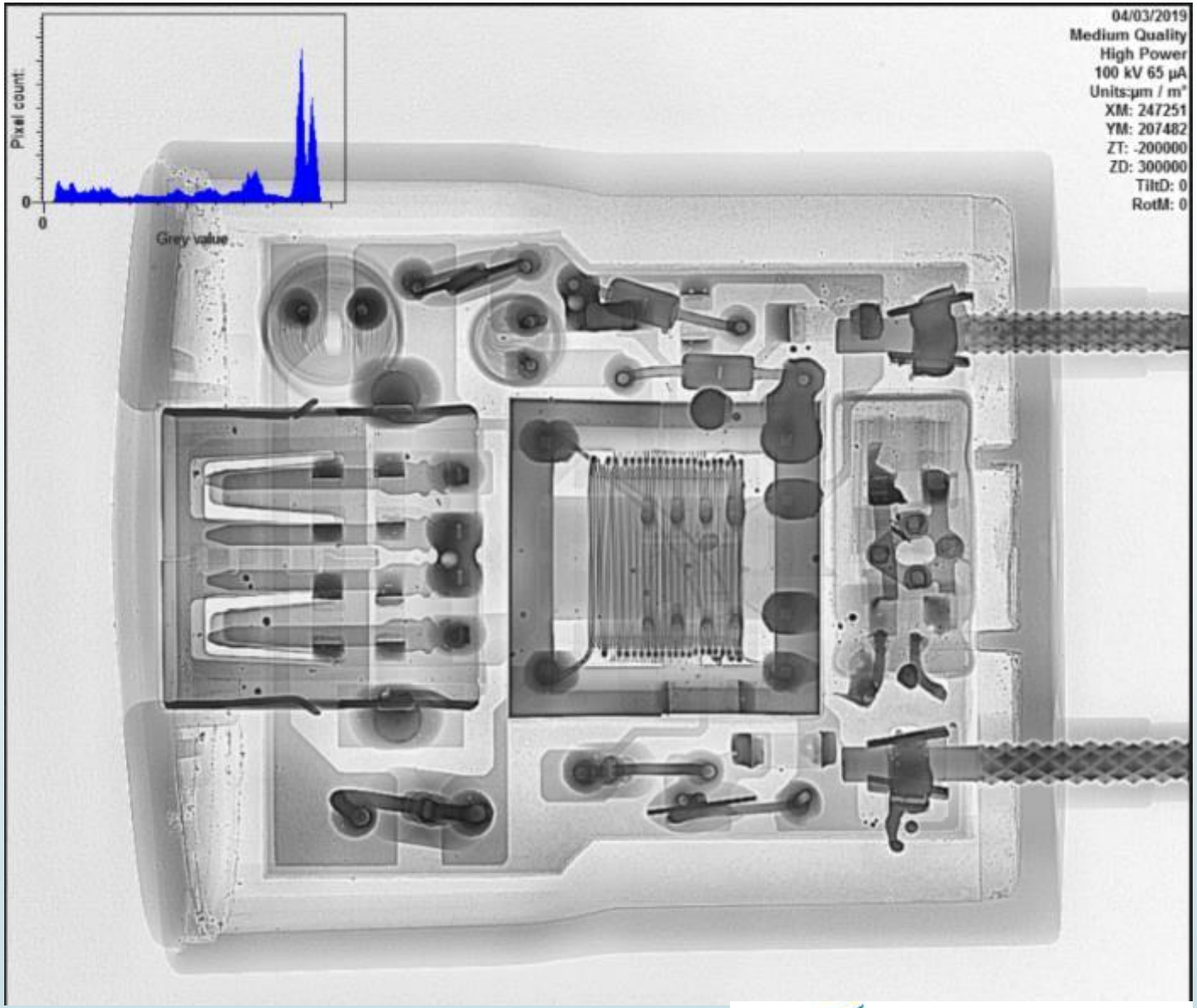
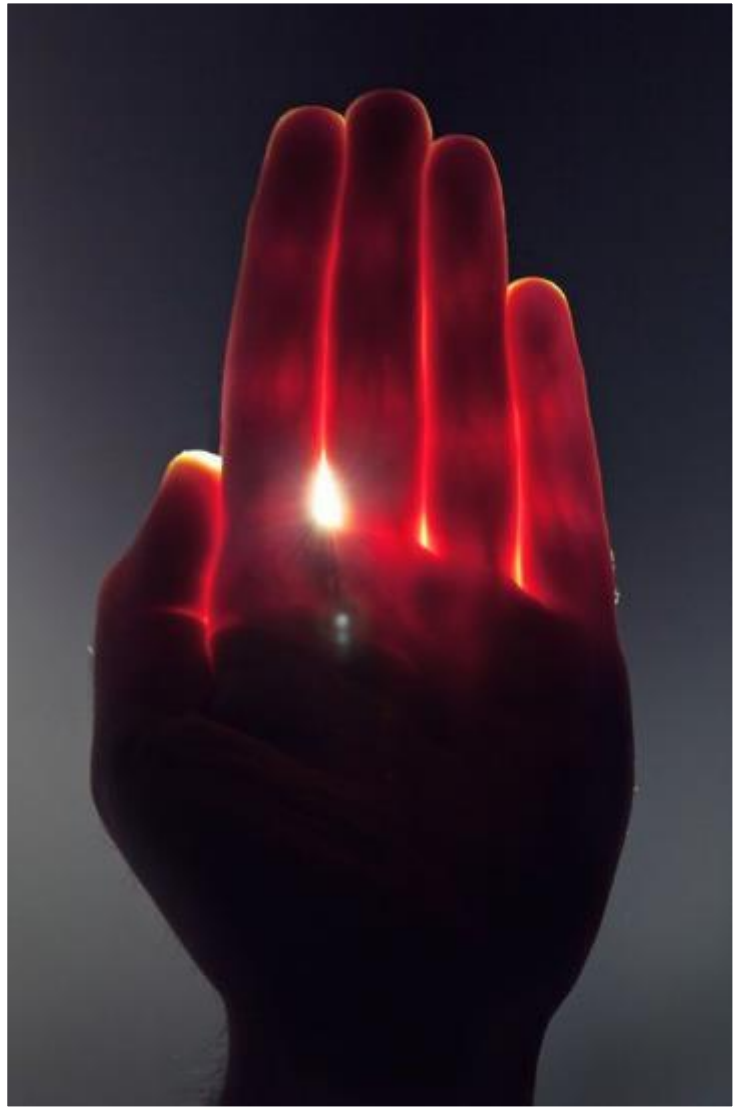
Doorlichten

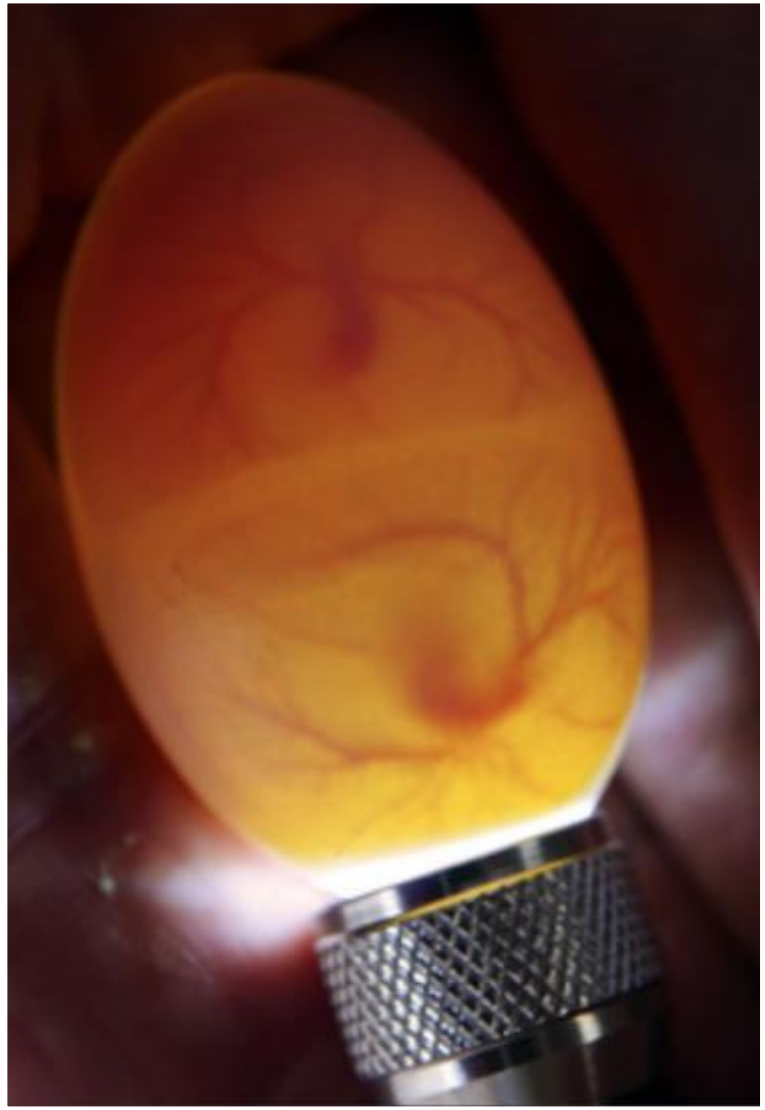


Accelonix
keeping you ahead.

Door Rico Coolen



Door je hand heen schijnen



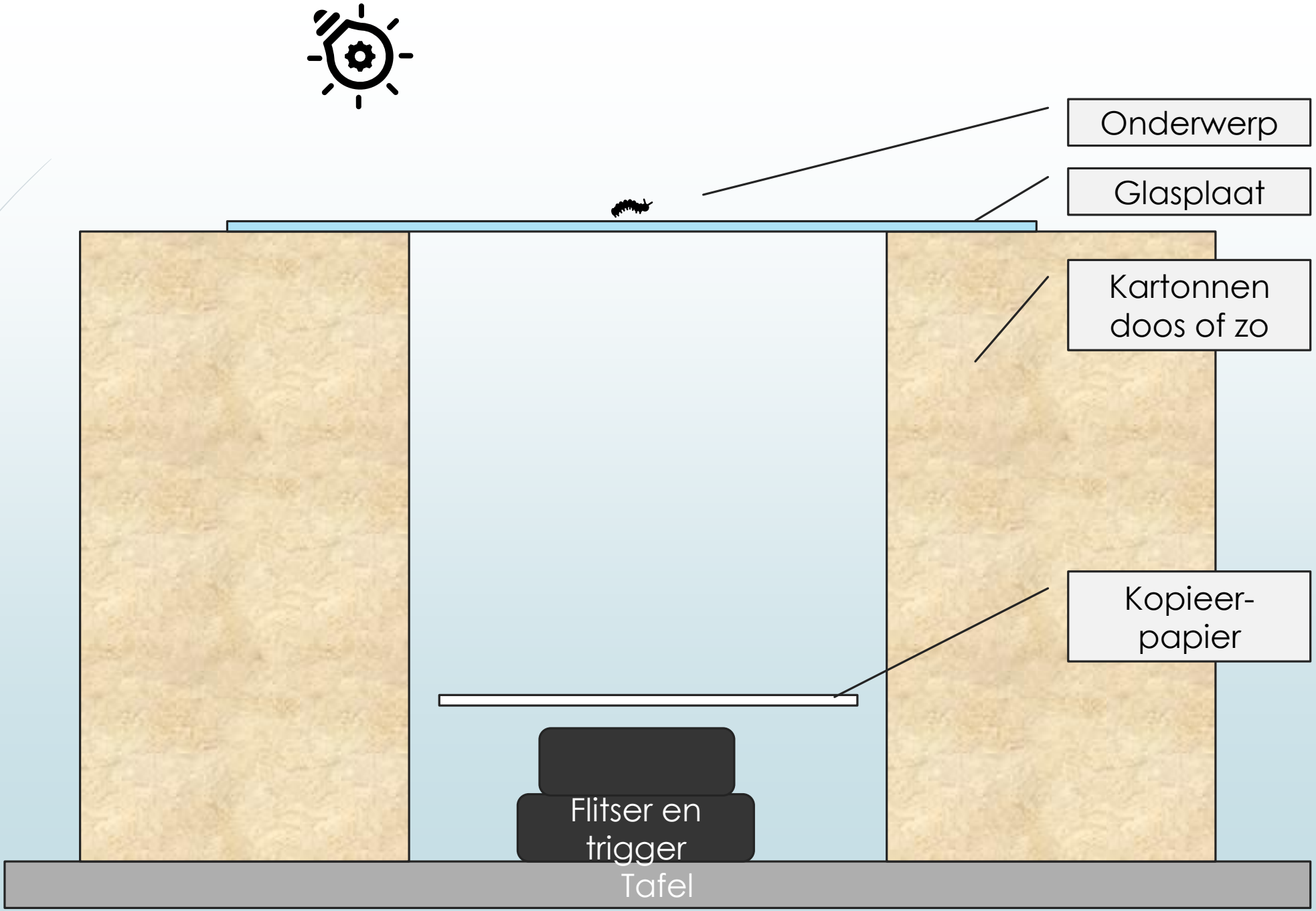
Een ei schouwen (tweeling duif)

- De EXPO foto 2019

- Macro / close up
- Veel details
- Structuren goed zichtbaar
- Bijna drukwerk
- Volledig vrijstaand

The making of

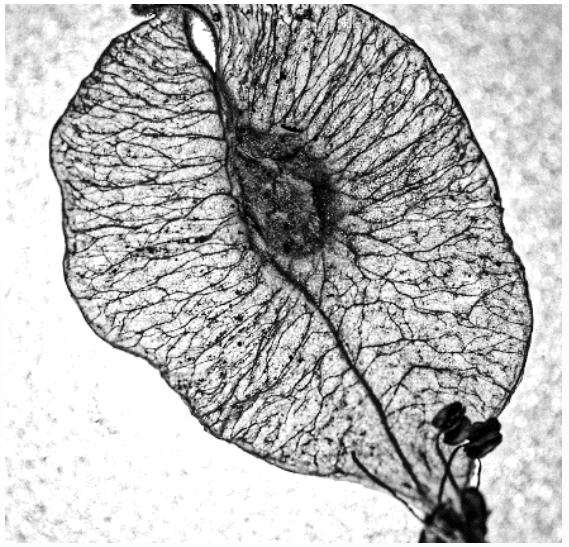
- Bij het maken van deze foto is geflitst
- Maar nu van achteren.
  - Het licht valt door het onderwerp
  - GEEN silhouet
  - Veel tekening en letterlijk doortekening
- Er moet ook licht boven op het onderwerp vallen
- In de nabewerking
  - fijne structuren verhoogd
  - Levendigheid vergroot
  - Stofjes wegwerken


Onderwerp
Glasplaat
Kartonnen doos of zo
Kopieer-papier
Flitser en trigger
Tafel

Wat kun op deze manier fotograferen

- Voornamelijk dunne materialen
- Textiel zoals organza in laagjes
- Blaadjes, veren,
- Insecten, kleine kikkers en visjes (zitten / liggen niet stil)
- Bloemen
- Bellen en druppels
- Ijs (glas in de vriezer leggen)
- Pluisjes, zaden, stuifmeel, zand, kristallen, diamanten (neppers?)
- Kikkers
- Dun gesneden groenten en fruit
- Maar speel ook met het licht. Van opzij of van boven.

- Deze foto's zijn gemaakt met Adaptalux belichting



Nodig

- Flitser
- Trigger
- Camera
- Macro lens
- Statief
- Sterke lamp
- zaklamp

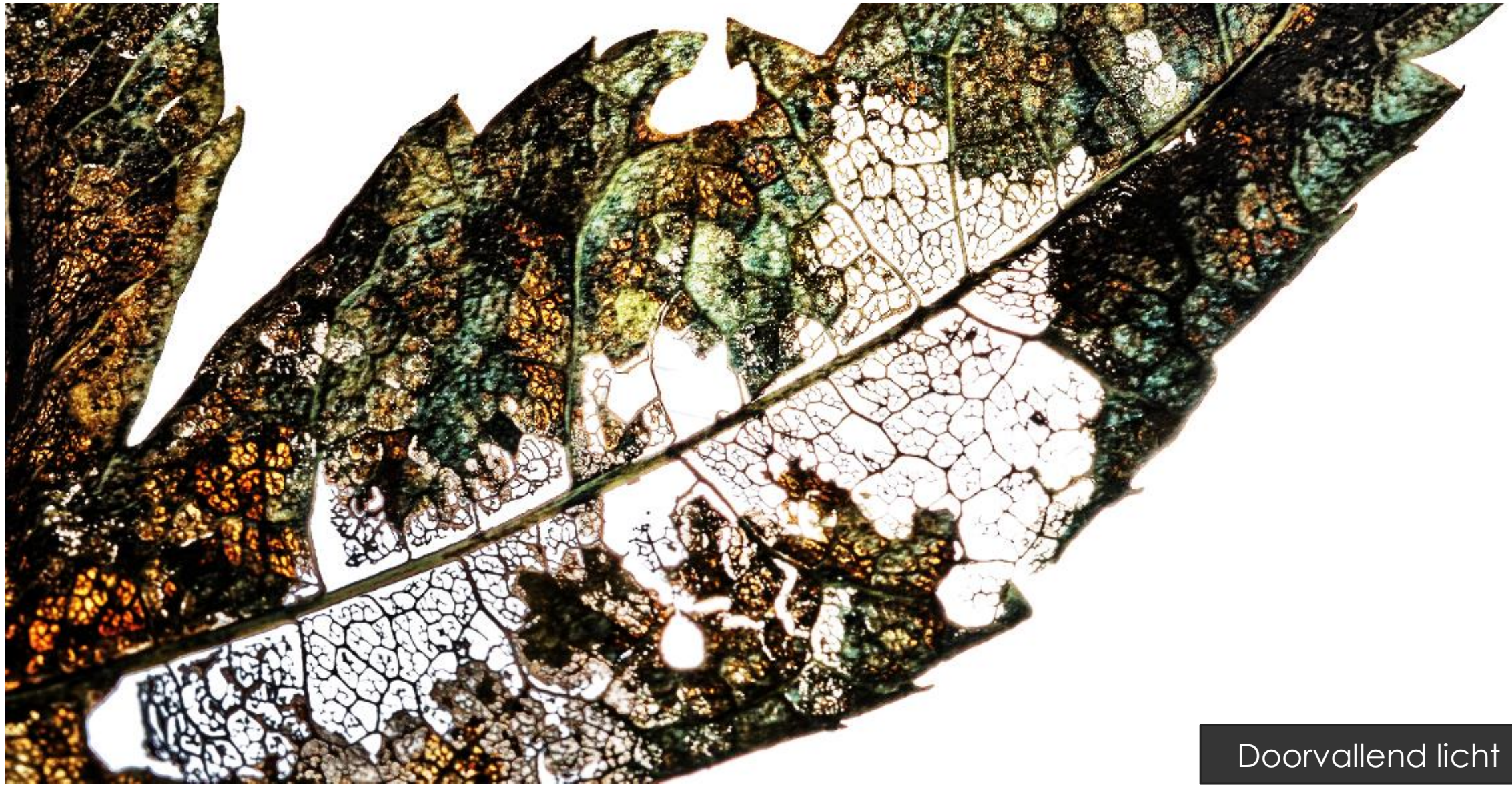
- Doekje om glas schoon te maken
- Glasex of zo

- Pleisters voor als je in je vinger snijdt

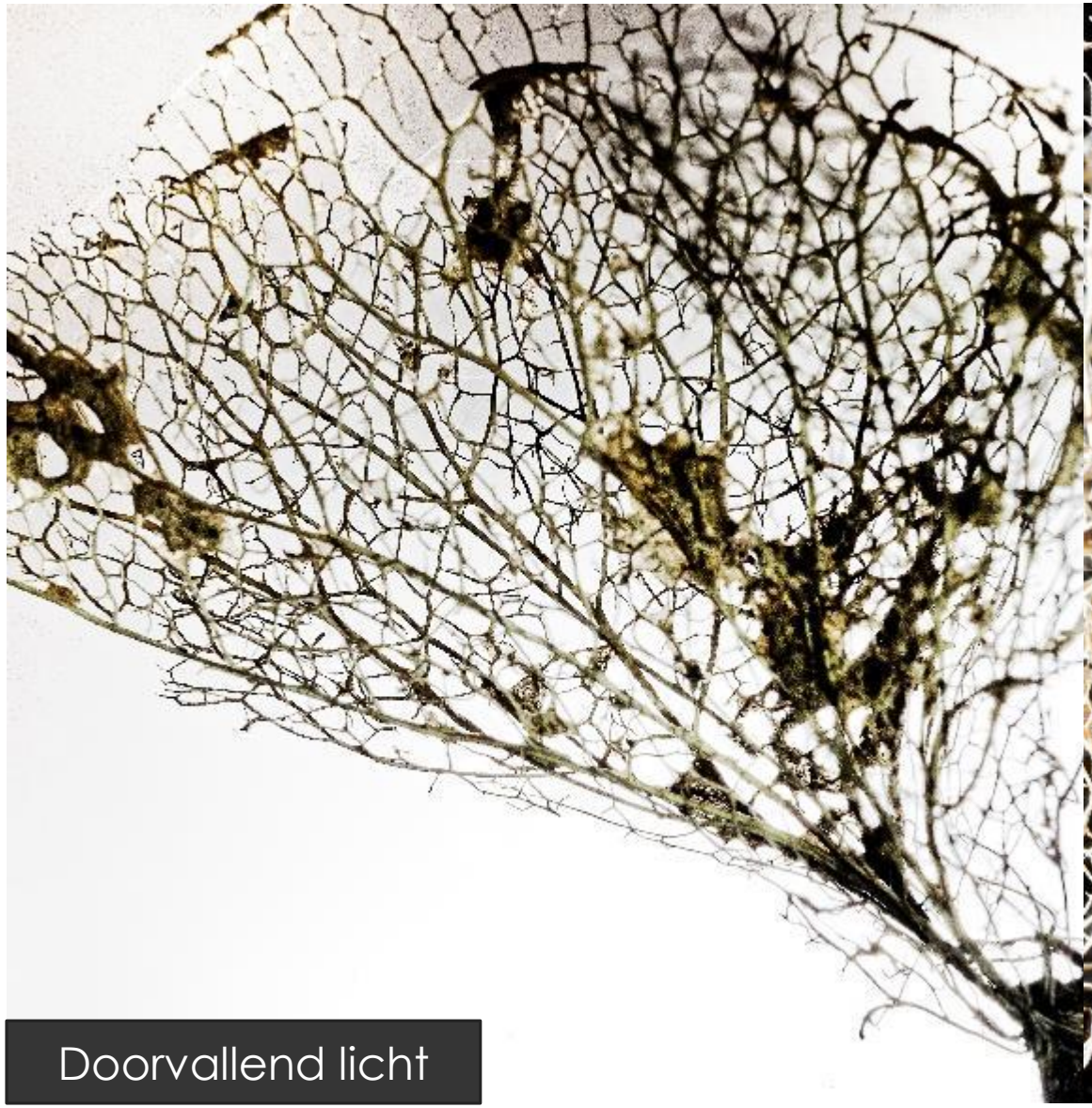
Camera instelling

- Instelling op manual
- Speel met ISO, diafragma en sluitertijd en de EV waarde
- Zelfontspanner (ivm trillingen) of zelfontspanner
- Manual focus
- Beeld stabilisatie uit
- Witbalans auto of 5300K
- Contrast hoog
- Levendigheid hoog
- Schiet in RAW

- Je zult moeten experimenteren!

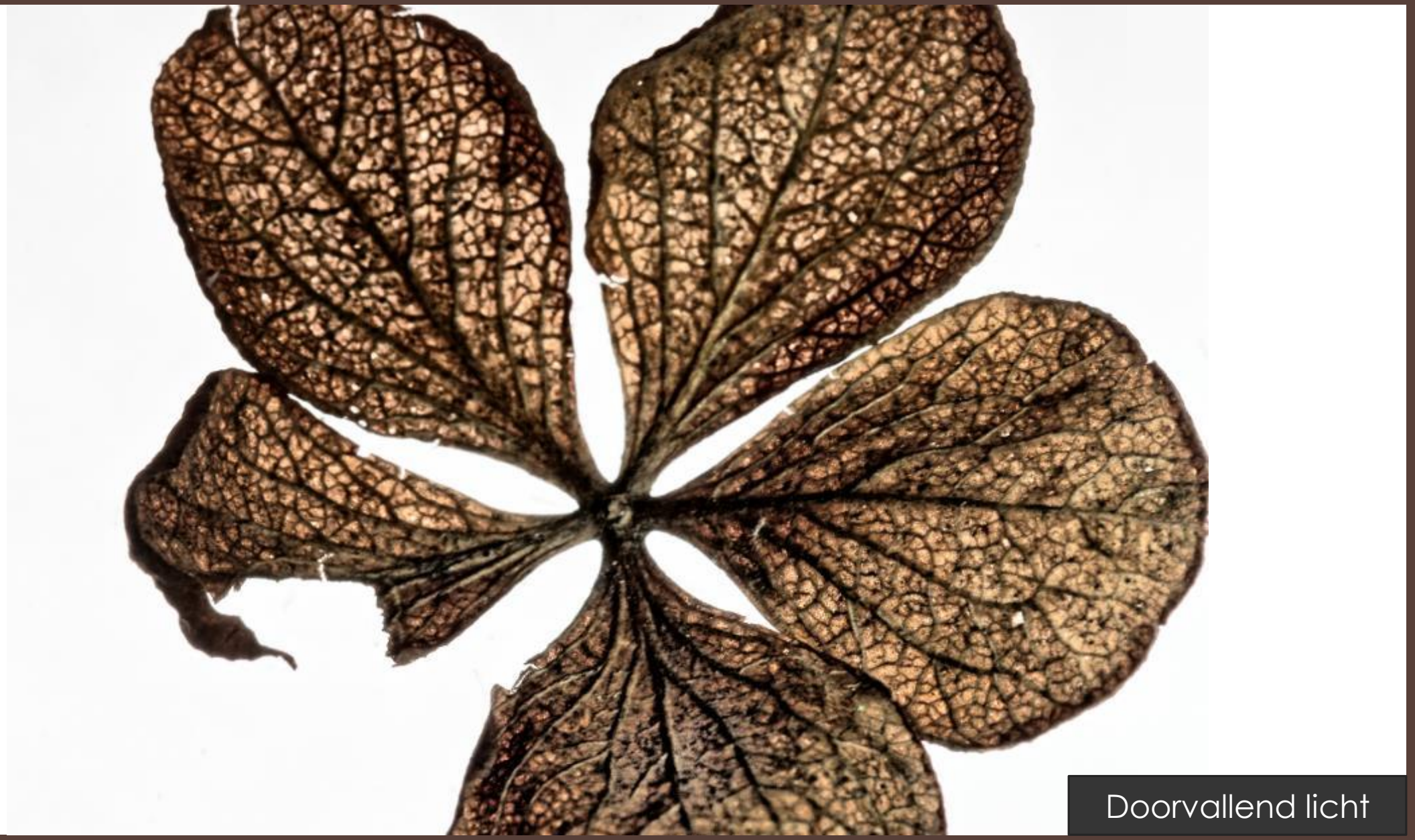


Doorvallend licht

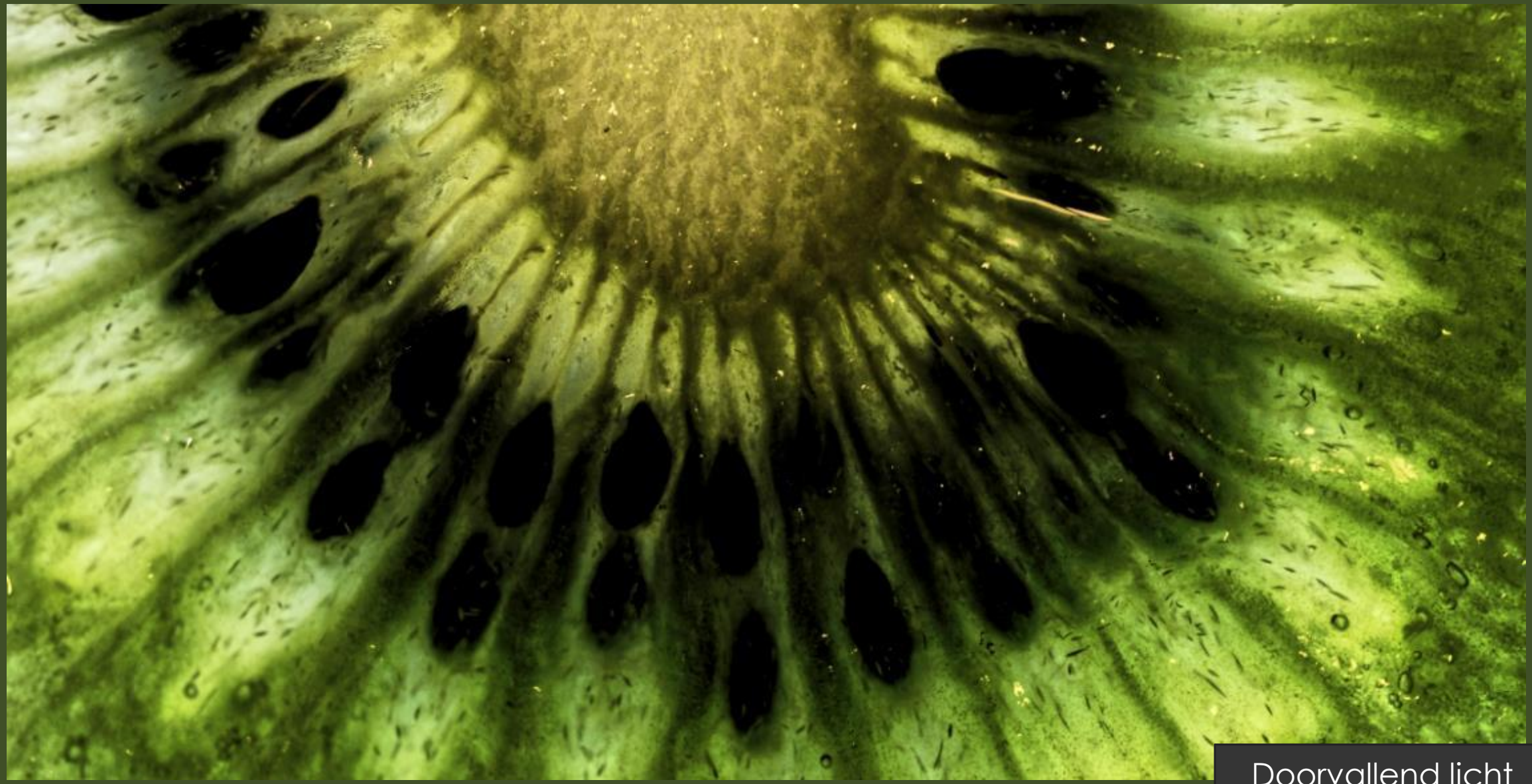


Doorvallend licht

Opvallend licht



Doorvallend licht



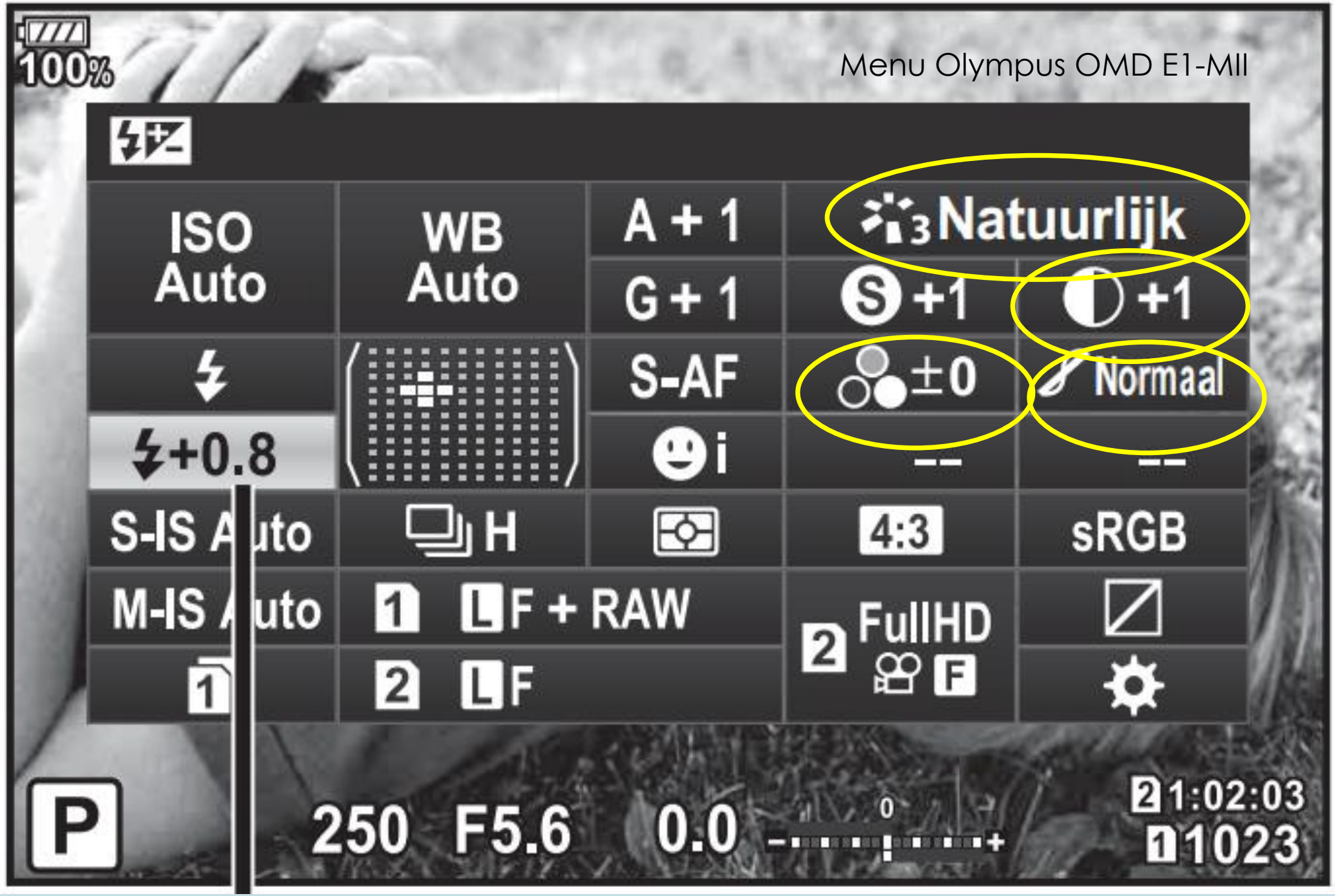
Doorvallend licht

Op- en doorvallend licht

Doorvallend licht

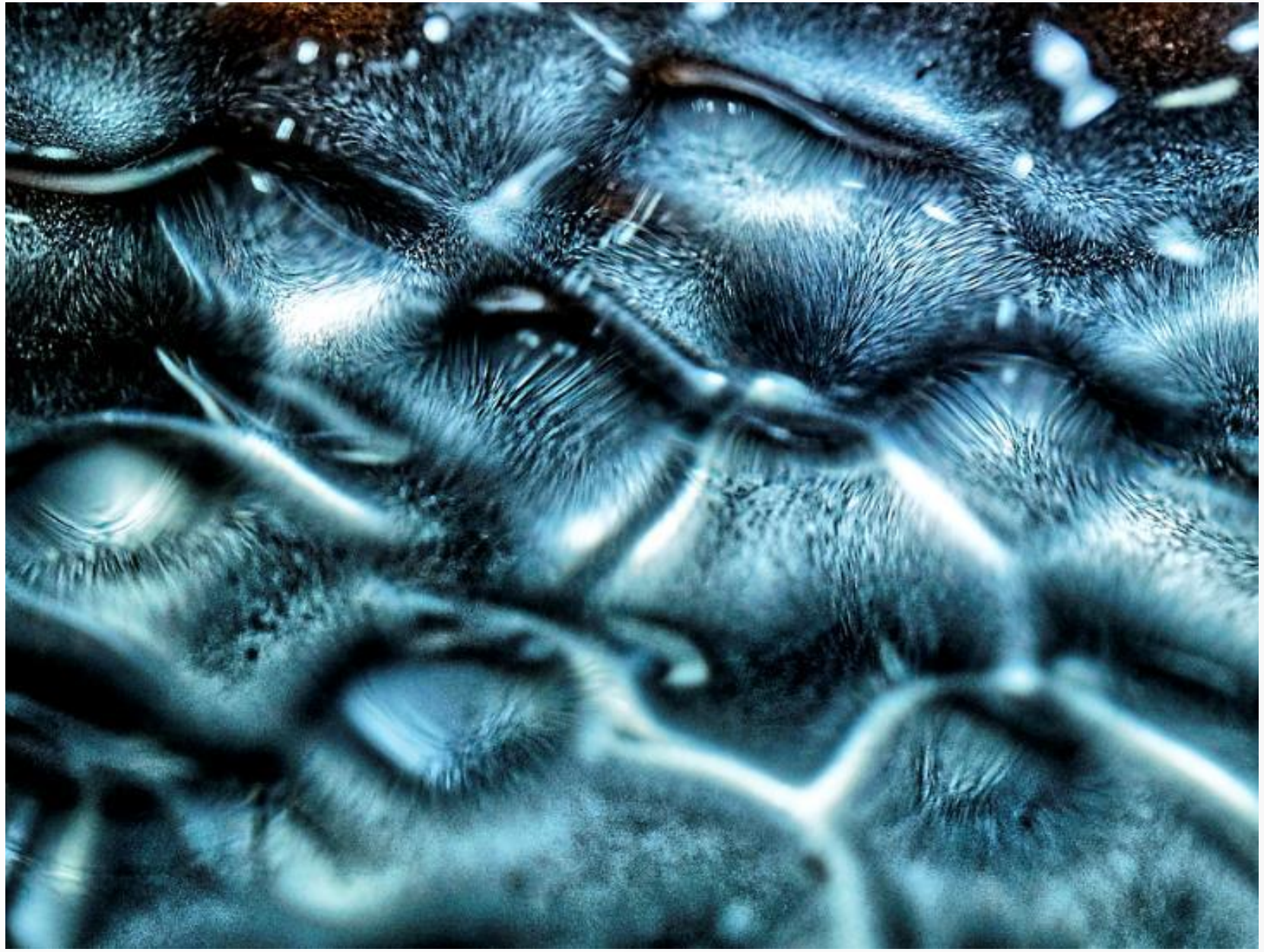
Doorvallend licht

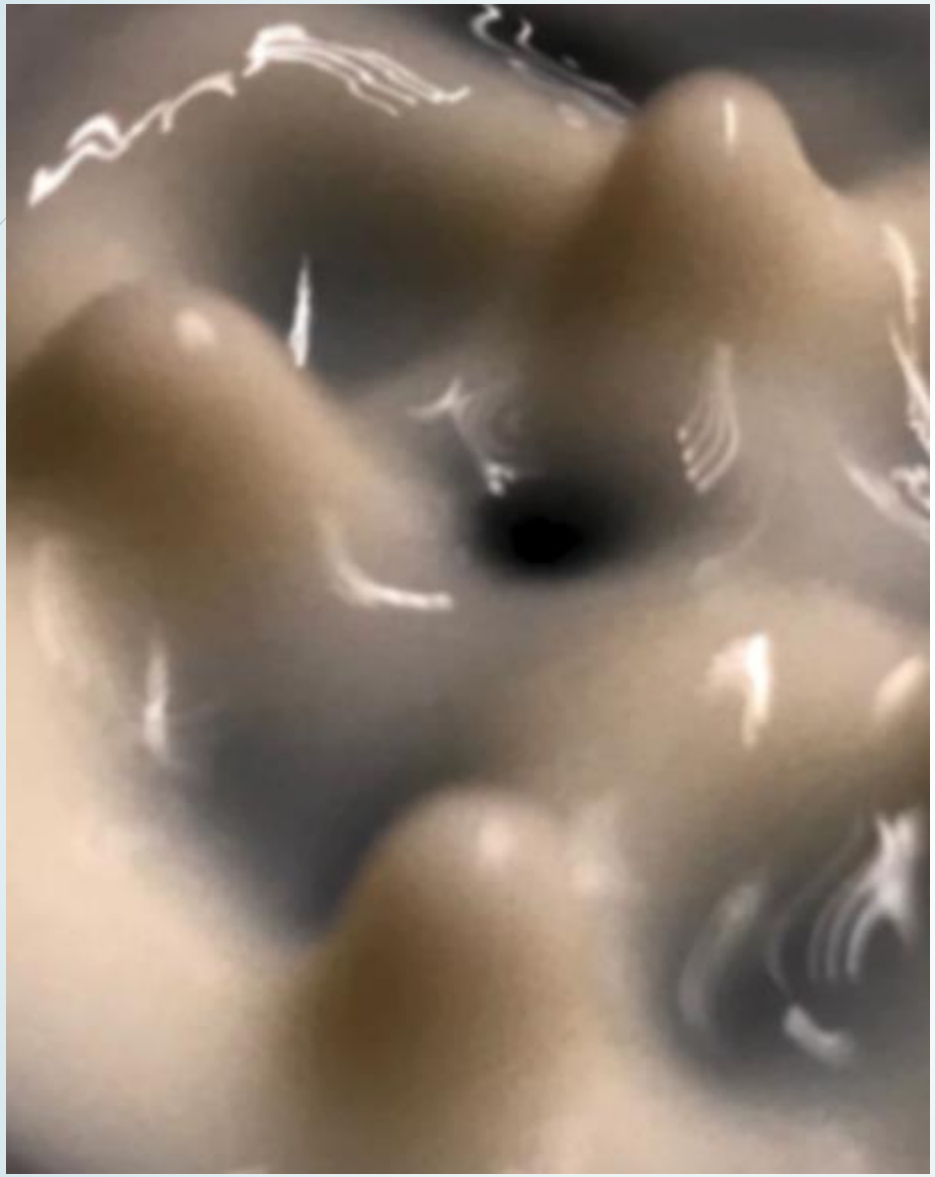
Menu Olympus OMD E1-MII



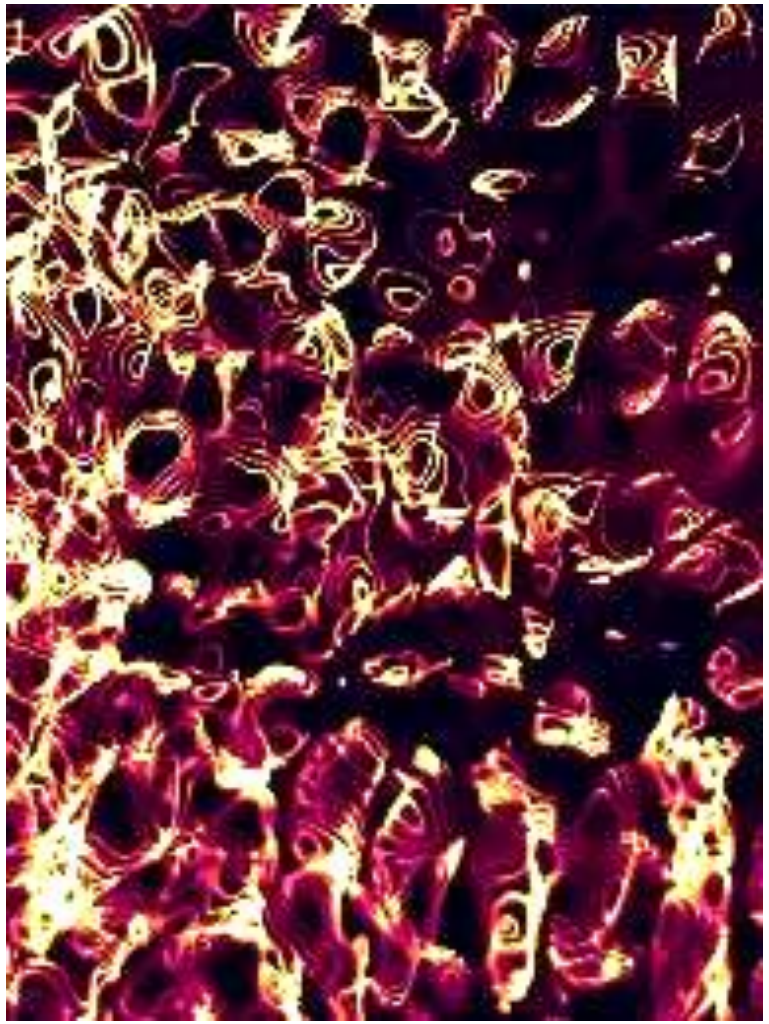
The sound of water

Expo foto 2019





Zelfde foto maar geschoven met de witbalans.



Zelfde foto maar geschoven met de witbalans.

Zelfde foto 4 keer tegen elkaar gelegd. Caleidoscoop

Samenwerken en uitproberen

- Versterker
- Verschillende speakers
- Ipad of telefoon
  - App “tonegenerator” van Michael Heinz
  - Speel met frequentie (laag is beter)
  - Niet teveel water erin
  - Niet teveel volume. Het water spat er dan uit.
- Speel met frequentie geluid, geluidsniveau
  en licht en reflectie
- Doe eens wat met melk.

- Speel met witbalans in de nabewerking