

ErOpUit Antwerpen 07-03-20

Foto opdracht 3: Maak een foto waarbij je de flitser gebruikt.

Door Hans en Rico

We zijn er weer. Hans heeft zojuist zijn laatste stuk gebak doorgeslikt. Proficiat Hans met je verjaardag!

En dan zijn we alweer een week verder. Het leven lijkt even te vertragen maar de dagen vliegen toch voorbij. Korte weken, mooi weer, BBQ aan en genieten op een vierkante meter. Geweldig als je dan eens in de tuin kijkt. De Roodborstjes zijn uit het nest. De amilie wespspin is weer tevoorschijn gekomen en het onkruid groeit dat het een lieve lust is (helaas).



Gelukkig is weer lang licht en kunnen we het eens hebben over foto opdracht 3. Maak een foto waarbij de flitser is gebruikt.

Ik moet bekennen dat ik in eerste instantie totaal geen sjoerge had wat ik in beeld zou brengen. Ik heb wat foto's gemaakt en flits geroepen maar dat is niet eerlijk. Ik denk dat er wel een paar meer zijn geweest die dat gedaan hebben.

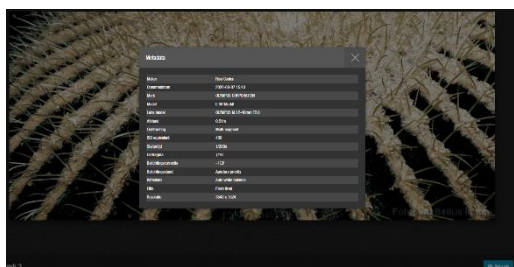


Foto 302 Door Rico

Maar onze Belgische vrienden hebben de foto's bekeken zoals ze aangeleverd zijn. De EXIF zat gewoon in de foto dus de jury had dit gewoon kunnen checken. Overigens is de EXIF in de foto's op de [site](#) ook gewoon te zien mits die aanwezig is.

Rechts onder van de foto komt een melding "metadata". Als je daarop klikt, zie je de exif gegevens. In het voorbeeld hiernaast de Exif van een foto van mij (Rico).

Wat vinden onze Belgische vrienden van onze prestaties?

Op de 1^e plek Foto 313

Deze foto is gemaakt door Paula.

Wat anders een doodgewone opname zou zijn is nu een echt artistiek beeld geworden, mooi! maar de lichte partijen zouden wij toch een beetje indonkeren (niet te veel).

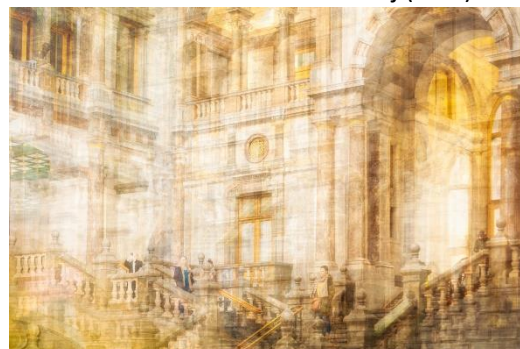


Foto 313 Door paula



Foto 312 door Marcel

Op de 2^e plek Foto 312

Deze foto is gemaakt door Marcel

Een klassieke opname , mooi verzorgd en dankzij de flits heeft het front v/d foto juist genoeg licht zodat het hoofdlicht achteraan de aandacht blijft trekken.

Op de 3^e plek Foto 302

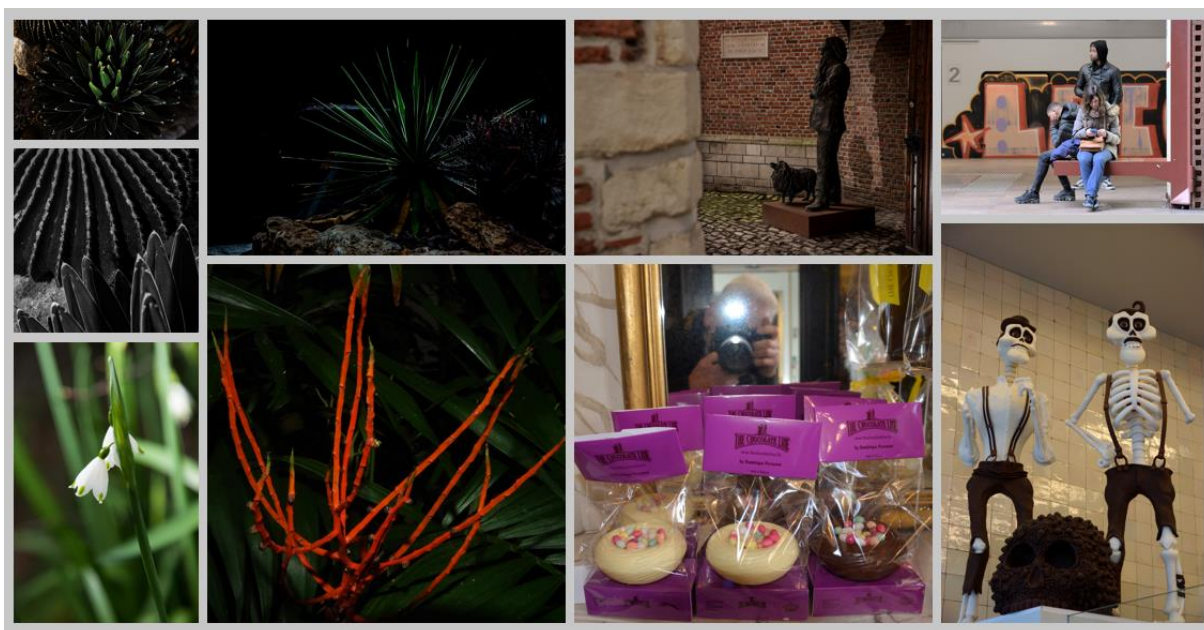
Deze foto is gemaakt door Rico.

Een meer speciale opname waar de flits haar bijdrage heeft gedaan.

Sommige onder ons zijn erg creatief geweest en hebben dingen geprobeerd die we ook wel op de clubavonden besproken hebben.

Knap dat je overdag een foto kunt maken waarbij je met de flits de hele achtergrond donker krijgt en alleen een silhouet of wat fijne verlichte lijnen zichtbaar zijn.

Hieronder de andere foto's ook weer zij het klein hieronder weer te geven.



Leuk om te zien dat er toch best wel wat foto's in de kas zijn genomen. De opzichter moest er wel overuren voor maken, maar dat vonden wij niet heel erg 😊.

Wat Hans en ik wel leuk vinden om terug te zien (in alle foto's) , is dat er foto's over zo ongeveer de hele route gemaakt zijn. Niet dat we een echte route hadden maar de punten die we geselecteerd hadden komen wel terug.

In navolging van de vorige fotobespreking ook nu weer een geschiedenis.

De Meir. De grote winkelstraat waar zo'n 26 (van de 70) foto's gemaakt zijn. In de straat of in panden aan de straat. Ik tel het station ook mee.

De Meir. De straat naam is afgeleid van het voor Meere. Het oudste deel stamt uit de 13^e eeuw. Dit was stilstaand water (meere) en werd gebruikt als houtdok.

De Meir maakt deel uit van "De weg naar de Congoboot". Dat klinkt als de titel van een boek maar is een samenraapsel van 5 straten die de hoofdroutes waren naar de aanlegsteigers waar de boten aanlegden die naar de kolonie Belgisch-Congo voeren.

Op youtube staat een filmpje over [de laatste Congoboot](#).

Een klein detail. Het verhaal gaat dat de laatste Congoboot op weg naar de sloep gezonken is.

Tot zover deze lezing.



Volgende week de 4^e foto opdracht.

Blijf gezond.

Hans en Rico