

Aanvulling op de ErOpUit Arnhem

Intussen zijn de foto's beoordeeld en zoals afgesproken staan de foto's op internet. Je kunt de foto's bekijken via [deze link](#). Voeg gerust commentaar toe als je daar behoefte aan hebt.

De jury bestond uit collodion fotograaf [Alex Timmermans](#) en fotograaf en Parijs-blogger [Ferry van der Vliet](#).

Algemene opmerkingen van de jury:

In het algemeen had de jury veel moeite om de nummers twee en drie te benoemen in de diverse categorieën. In enkele categorieën hebben ze dit zelfs niet gedaan. Er waren gewoon weg geen foto's die een ereplaats op het podium verdienden.

Een aantal redenen lagen daar aan ten grondslag. Zeker is dat de leden het moeilijk hebben met de beelduitsnede. In één keer de juiste foto zonder later te croppen in Photoshop. In heel veel foto's staat gewoon het beeld niet recht. Weer andere foto's zijn geschoten in portret terwijl landscape veel spannender was geweest.

Een aantal foto's was passender geweest bij een ander thema zoals het thema 'De schoonheid in het daglicht' (arnhem 04 en arnhem 29, 1a_DSC00166_Paula.jpg resp 2B_LDX_3152_Loek.jpg) Wij hebben vooral gejureerd op het gegeven past de foto in het thema en spreekt die ook aan. Het beste voorbeeld hiervan is de foto arnhem 50 (4A__CSC1902_Andre.jpg) in het thema 'Tegenstellingen'.

Let verder op het gebruik van scherptediepte. Sommige foto's waren krachtiger geweest met een groter diafragma waardoor minder onrust ontstaat op de achtergrond.

De jury kwam tot de volgende conclusies:

De schoonheid in het daglicht.

1. arnhem 01 (0A__MG_8370_Rico.jpg) - minder verzadiging was mooier geweest. Het gebruik van waarschijnlijk de lensbaby is een goede keuze geweest
Helaas geen nummer 2 of 3 kunnen benoemen

Is dit nou kunst of kitch

1. arnhem 56 (1A__DSC8105_Annemiek.jpg) - let op het histogram van de camera. mooie foto echter vlak.

Opmerking. Bij de op internet gepubliceerde foto is het contrast verhoogd (zonder toestemming van de fotograaf).

Oud

1. arnhem 40 (2A_DSC_0232_Nathalie.jpg) - mooi beeld echter uitsnede anders, links iets minder, rechts iets meer en daardoor komt beeld uit het centrum (je weet wel de gouden regel)

Spontane actie

1. arnhem 00 (3A_DSC_5724_Jeroen.jpg) - hier werk de scherptediepte uitstekend. Ook het gebruik van portret en de plaats van het jongetje. Je wordt als het ware de foto ingezogen

2. arnhem 32 (3B__DSC8179_Annemiek.jpg) - Landscape was mooier geweest

3. arnhem 15 (3C__LMT8052_Marcel.jpg) - let op juiste scherptepunt

Tegenstelling

De opdracht is hier het mooist uitgevoerd. Beelden gaven vaak een glimlach bij de jury.

1. arnhem 50 (4A__CSC1902_Andre.jpg) - Krachtig beeld, goed gezien, zorg wel dat het beeld recht staat

1. arnhem 47 (4B_DSC_5809_Jeroen.jpg) - iets meer contrast vrij vlak - mooie tegenstelling - gedeelde eerste plaats

3. arnhem 23 (4C_DSC_6361_Tony.jpg) - iets spelen met uitsnede - subtiel en goed gezien

