

Initiatief van Rico: aandacht compositie

- Filmpje Peter Evans
 - Beknopt aantal tips voor betere foto's: wall hangers
 - Ongeordend, maar heel toepasbaar
- Enthousiasme: we zien een kans
- Hoe kunnen we aan de slag met compositie, activiteitencommissie?



Rode draad activiteiten 2025: **compositie**



■ Doel activiteiten (vooruitlopend op ALV)

- Ontwikkelen kennis en vaardigheden
- Elkaar verder helpen
(enthousiasmeren, verrassen, uitdagen, interesse tonen, ...)
- Camera uit de tas
- In een goede sfeer / gezellig / respect én met inzet

■ in kleine verdiepende stappen

■ 2025: compositie

- BIPP's in teken compositie
- Theorie bij start BIPP
- Bij foto's bespreken extra aandacht compositie
- Er-op-uit opdrachten compositie

Inhoudelijke uitwerking: compositietips (in ontwikkeling)



- Bewust van het onderwerp en laat dat schitteren (kadrering)
 - Compositieregels (beproefde opbouw beeld)
 - Invoerende lijnen
- Ook mogelijk daarvoor (én voor aantrekkelijker beeld)
 - Licht en schaduw
 - Kleur en contrast
 - Scherpte en onscherpte
 - Perspectief en hoek
 - Emotie en verhaal
- Op zoek naar bonuspunten voor aantrekkelijk beeld (kleurenpalet, beeldrijm, ritme, regel van 3, symmetrie, patroon, basisvormen in beeld, suggestie van diepte (3D), context duidelijk, regel van ruimte, kader binnen kader, negatieve ruimte, ...)
- Vermijd wat kijker kan irriteren (horizontale en verticale lijnen, te opzichtig toepassen regels, ...)



Empty space

Less is more

BIPP 2025-1

Negatieve ruimte



■ Wat is het?

- Ruimte rond het hoofdonderwerp van de foto

■ Doel:

- Definieert mede het hoofdonderwerp (positieve ruimte)
- Leidt aandacht naar hoofdonderwerp
- Aantrekkelijk beeld: rust en balans

Negatieve ruimte

■ Doel:

- Definieert mede het hoofdonderwerp (positieve ruimte)
- Leidt aandacht naar hoofdonderwerp
- Aantrekkelijk beeld: rust en balans

■ Kansen:

- Geweldig compositie-instrument
 - ✓ Helpt anders te kijken (vlakverdeling)
 - ✓ Tegenkracht voor teveel in foto
- Minimalisme
- Creatieve compositie
- Interactie tussen onderwerp en omgeving
- Boeiende ぼかし
- Foto een (andere) emotie geven
- Geen storende elementen in de achtergrond



Opdracht BIPP 2025-1

Maak een foto / serie (max. 3)
die als schoolvoorbeeld
voor **negatieve ruimte**
kan worden gebruikt



Bonus:
benut hierbij de kansen

Zomaar wat ideeën ter inspiratie



- Portretfoto waarbij de compositie voor tenminste 50% uit negatieve ruimte bestaat
- Landschapsfoto met een eenzame boom of wandelaar
- Minimalistische architectuurfoto waarbij gebouw of detail van gebouw alle aandacht krijgt, ondanks dat het maar een klein deel van de foto beslaat
- Straatfoto met een eenzame persoon in een lege omgeving

Tips

- Niet te zuinig met negatieve ruimte (> 50%)
- Ruimte de show laten stelen
- Toepassen van compositieregels
- Onscherpte gebruiken
- Kleur gebruiken
- (Hard) licht en schaduw gebruiken
- Geen storende elementen in de foto (standpunt, kadrering, nabewerking)

