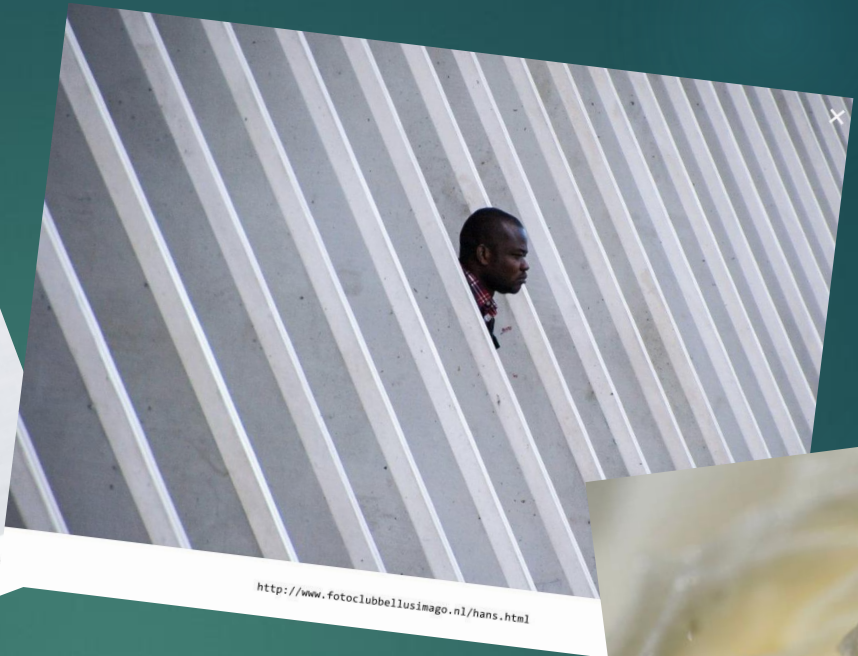




<http://www.fotoclubbellusimago.nl/paula.html>



<http://www.fotoclubbellusimago.nl/rico.htm>



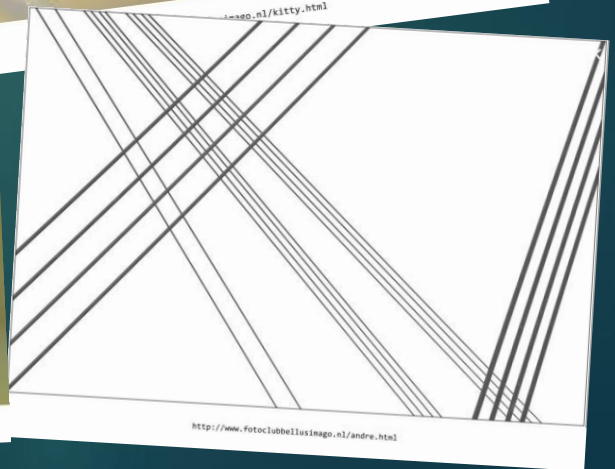
<http://www.fotoclubbellusimago.nl/hans.html>



<http://www.fotoclubbellusimago.nl/kitty.html>



<http://www.fotoclubbellusimago.nl/marcel.html>



<http://www.fotoclubbellusimago.nl/andre.html>

korte inleiding Minimalisme

FOTOCUB BELLUS IMAGO

Kernwoorden:

- ▶ Fotograferen van bijna niets
- ▶ Focus op slechts één onderwerp
- ▶ Door de negatieve ruimte eromheen, wordt het beeld gereduceerd tot de essentie
- ▶ Less is more
- ▶ Geen afleiding
- ▶ ...



Minimalisme

- ▶ met zo eenvoudig mogelijke middelen een relatie aan te gaan met de omgeving.
- ▶ eenvoudig aandoende objecten, die geen representatie zijn van de werkelijkheid of die een andere werkelijkheid suggereren
- ▶ Vaak
 - ▶ geometrische grondvormen, dan wel daarvan afgeleide samengestelde vormen;
 - ▶ het repeteren van uniforme eenheden;
- ▶ Belangrijk:
 - ▶ ruimtelijke aspecten die in de objecten zelf besloten liggen;
 - ▶ wisselwerking van object met de omringende ruimte aangaat

... in de fotografie

- ▶ schrappen van overvloedige elementen, die de aandacht afleiden van het hoofdonderwerp
- ▶ aandacht van de beschouwer op een of twee basiselementen
 - ▶ In harmonie met elkaar
 - ▶ Door gebruik van 'lege ruimte' op de foto ontstaat rust, harmonie en balans en
 - ▶ meer focus op de basis-elementen (fotograaf bepaalt sterk het 'kijkpunt' op de foto)
- ▶ vaak:
 - ▶ interessante repeterende patronen, vormen of kleuren (sterk geordend)
 - ▶ grote lege vlakken en simpele composities zorgen voor zeer expressieve foto's
- ▶ Bewust gebruik van de 'negatieve' ruimte (de ruimte om het onderwerp)
- ▶ Interessante onderwerpen:
 - ▶ Landschap:
[6 Minimal Landscape Photography Tips I Learned from Michael Kenna – YouTube](#)
 - ▶ Macro: <https://www.youtube.com/watch?v=IU9Q0ZR2w0k>
 - ▶ Straatfotografie
 - ▶ ...

Landschapsfotografie

- ▶ 1. Include an obvious subject (without filling the frame)
- ▶ 2. Expansive Composition
 - use a lot of negative space around your subject to make your subject stand out further.
- ▶ 3. Minimizing color
- ▶ 4. Use of light and shadows
 - even as the main subject in the scene
- ▶ 5. Keep it simple
 - distraction-free palette
 - it is more about what you don't have in the frame

