4-5 November - EXPO 2017 - 10 jarig jubileum

Expo 2017 krijgt van de schrijver de afkorting VVV.
Ai, en daar begin je als lezer al vraagtekens bij te plaatsen, wat bedoelt die daar nu weer mee. Gewoon als, Verrekkus - Veul - Voto's. En ja, ik weet Voto's schrijf je met een F en niet met een V. Maar VVV is makkelijker te onthouden dan VVF.

Ieder jaar is het weer een uitdaging om de EXPO anders/vernieuwend te presenteren. En ook dit jaar kan je weer merken dat de EXPO-commissie er extra werk van heeft gemaakt. Deze EXPO heeft extra glans gekregen. En hoe !!! De lezer die gebruik maakt van een bril, adviseer ik "poets je glazen" want ik neem je mee door 3 dolle dagen.

Vrijdag 3 November, de opbouw.
Na wat toezeggingen en vervolgens afmeldingen, zijn de borden en alle andere attributen weer van diverse plaatsen opgehaald. Een extra dank gaat uit naar de bibliotheek van Veldhoven. Door deze extra borden kregen de foto's met als onderwerp "beweging", de ruimte om mooi rustig opgehangen te worden.
Rond 17.00 uur beginnen de meeste leden binnen te stromen, waardoor het vele sjouwwerk een stuk minder zwaar werd. Het geïnvesteerde denkwerk , door de EXPO-commissie betaalde zich direct terug. De borden stonden in een mum van tijd opgesteld. Een paar Mien Dobbelstenen kregen de poetskriebels en brachten de borden terug in hun oude glans. En door deze moppies was iedereen in hun noppie en werd het moment van het ophangen van de foto's ingeluid. De QR-codes werden geplaatst. De kettingfoto's werden aan de ramen gehangen. En er werden foto's "zwevend" opgehangen. Zelfs de trap werd in gebruik genomen om de natuurlijke elementen , die je in het bos om de oren waait, als extra sfeer aan de foto's toe te voegen.

Nadat iedereen klaar was werd het laseroog van Rico ingeschakeld. En nadat de kreet "het ziet er retestrak uit" viel, zijn ook de laatste met een goed (lege maag) gevoel naar huis gegaan.

Zaterdag, 4 november.
Nadat het digibord is geïnstalleerd en de opstelling op een paar details, flink is gewijzigd, heeft de EXPO-commissie zelfs "THE INVISABLE PIANOMAN"voor het lounge-effect op de eerste ring weten te strikken. Dat dit effect verstrekkende gevolgen heeft zal je in de volgende regels te weten komen.
Vanuit "horen - zeggen" heeft de schrijver vernomen dat de eerste dag een zeer goede opkomst telde. Vele streepjes werden op het papier gezet en evenveel ingevulde formulieren werden weer ingeleverd. De personen bleven langer hangen dan normaal. En dan denkt de schrijver "vind je het gek dat de mensen lang blijven hangen". Het zijn ook VERREKTUH VEUL VOTO'S, en THE INVISABLE PIANOMAN doet ook nog goed zijn best. Geef ze ook nog "een beetje voer" en ze zijn niet meer weg te slaan.
Goede recensies hebben dezelfde avond zelfs het secretariaat weten te bereiken. Vanuit het verre Boxtel kwam zelfs de bevestiging hoe goed de kwaliteit van de Petitfour was. En nu maar hopen dat de mondreclame zijn werk doet.

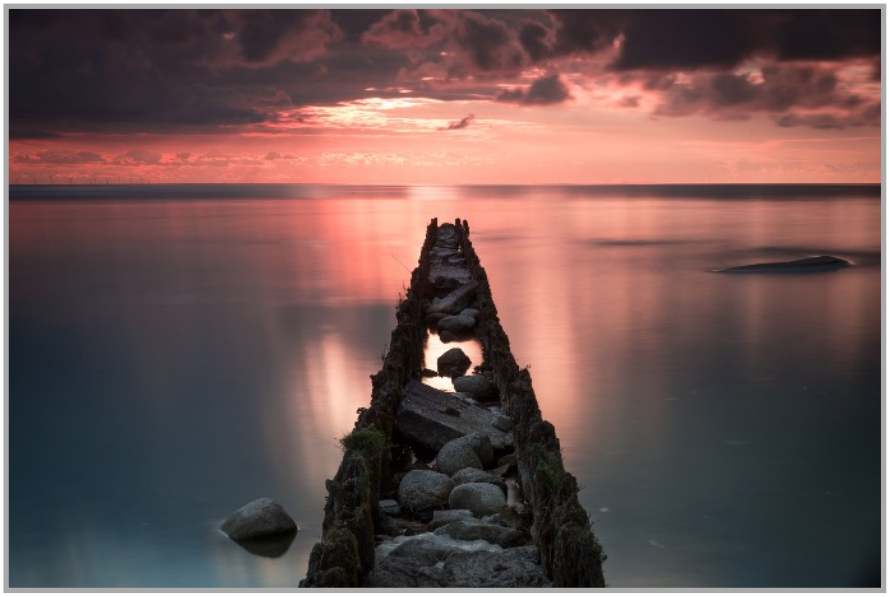
Zondag, 5 november
Met grote schaamte leest de schrijver terug wat hij de vorige dag allemaal aan het papier heeft toevertrouwd. Ik zal u bekennen, op zondagochtend ben ik nog in de biecht gegaan. Onze welbekende fotogetalenteerde monnik heb ik weten te strikken. En heb verteld wat ik allemaal heb geschreven. Nadat ik was uitgebiecht zei hij, IS DIT ALLES OE HOE HOE HOE…..
Ik keek hem aan en hij zei schrijf een mooi stuk van de zondag en ik weet dat het goed komt.
En zo ging ik met een goed gevoel naar het MFA
Met vol vertrouwen werden de deuren om 11.00 uur geopend en de eerste bezoekers deden meteen hun intrede. Pianomuziek had plaats gemaakt voor een jazz-achtige geluiden. En vele gasten kregen persoonlijke begeleiding van vele FBI-leden. Of dit invloed heeft gehad op de uiteindelijke uitslag zal op het einde van de dag duidelijk worden. Sommige gasten waren heel openlijk over hun mening t.a.v. bepaalde foto's. Zo wist een dame de schrijver te vertellen dat ze de foto over inktzwammen totaal niet begreep. Ik keek in haar ogen en begreep haar meteen. En dacht "nu weet ik waarom die man zo kan zwammen". Buiten het feit dat het weer begon te betrekken viel buiten het MFA-gebouw vele druppels. Gelukkig viel in het gebouw vele plaatselijke complimenten en zo werd de sfeer gemoedelijker. Dat de bezoekersaantallen snel groeiende was bleek snel uit de aantal extra kopieën die gemaakt moesten worden. Er werd zelfs geïnformeerd hoe foto's besteld konden worden. Een nieuwe ontwikkeling waar in de toekomst door de commissie over nagedacht kan worden hoe hier vorm aan gegeven kan worden.

Terugkijkend op deze expo mag je constateren dat :
Door gezamelijke inspanning weer een geslaagde EXPO is neergezet
De kwaliteit van de foto's hoog was
Op diverse momenten file ontstond bij de kettingfoto.
Dit als een geslaagd experiment mag omschrijven.
De opstelling van het digibord helemaal niet zo gek was.
Dat beide dagen het gezellig druk was.
Het lounge-effect op de eerste ring als zeer prettig werd ervaren.
De QR-code niet zo goed werd gebruikt.
En er altijd punten van verbeteringen blijven.

En nadat iedereen mee had geholpen alles weer af te breken werd als afsluiter iedereen uitgenodigd om nog iets te drinken. Uiteraard gingen alle eer naar de EXPO-commissie voor alle inspanningen die zijn geleverd.
Vervolgens konden alle aanwezigen elkaar op de schouder slaan en zeggen dat ze weer goed werk hebben verricht. Om vervolgens over te gaan naar TA TA TA TAAAH….. DE UITSLAG !!!!!!
Het publiek heeft gesproken en zei : Esther op 1 , Rico op 2 en Margo op 3
De vakjury zei : Geef Paula maar plek 1 en 2 en doe maar op 3 Esther, Berry en Rien.
En voordat ook maar iemand Esther heeft kunnen bereiken om haar te kunnen feliciteren, werd met "hemels genoegen" medegedeeld dat ze het al wist. En de schrijver denkt "Gods wegen zijn ondoorgrondelijk, maar die van Tony ook"

Winnende foto Esther

Winnende foto Paula



En zo gingen wij allemaal naar ieders zijn/haar vertrouwde omgeving. Nagenietend van een mooi EXPO 2017.
De schrijver groet je weer vrolijk en hoopt je weer snel te zien bij de volgende fotoavond.

René