

“Color is like dynamite; dangerous, unless you know how to use it”

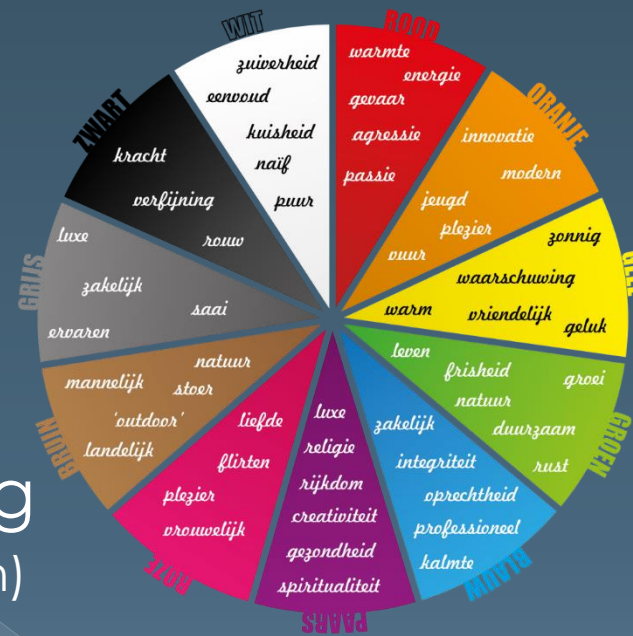
- Betekenis van een foto wordt duidelijker / sterker

- Kleur heeft psychologisch effect
 - > Kleur werkt op gevoel
 - > Kleur roept ervaring op / associatie

- Kleur heeft een ruimtelijke werking
 - > Contrasten (kleurentheorie Johannes Itten)

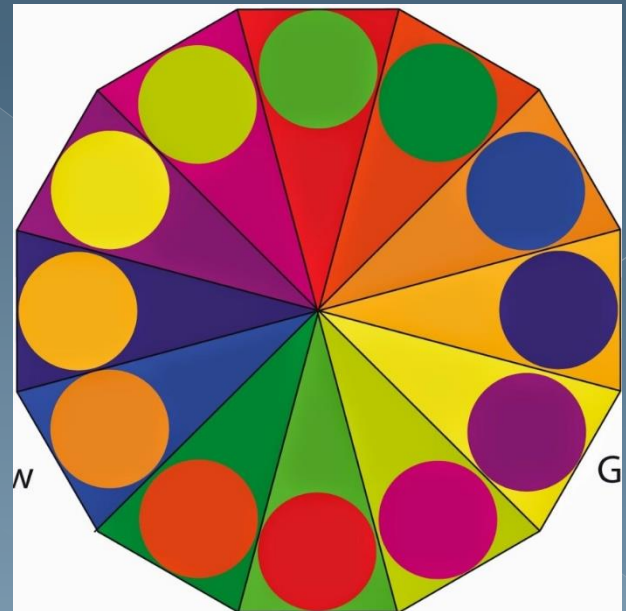
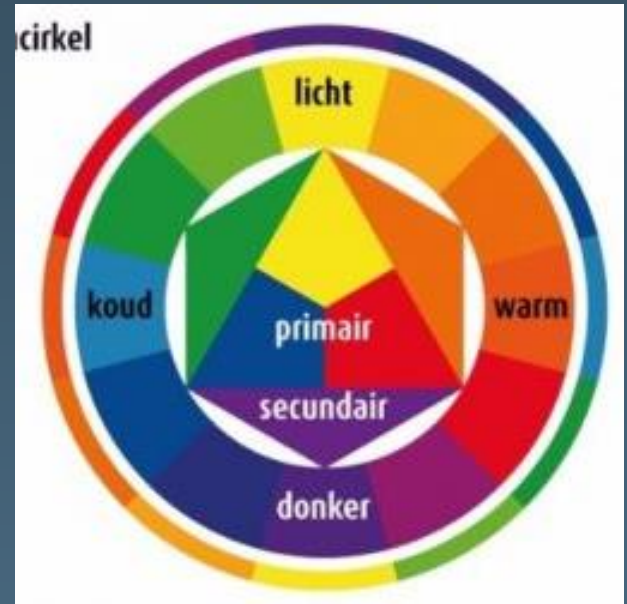
- Ben je bewust van kleur in foto!

- > Kleuren kunnen opbouw verstoren, brengen chaos: voorkom zwart-wit als noodgreep
- > Kleur geeft kans om orde in de chaos te brengen (net als andere beeldelementen)
- > Met kleur kun je dwingend aandacht vragen



Contrasten gebruiken (1/2)

- ◎ grootst: kleur-tegen-kleur
 - zuivere verzadigde (primaire en secundaire) kleuren tegenover elkaar, extra sterk in omgeving van wit
- ◎ 'gewone' contrast: licht-donker contrast
- ◎ warm-koud contrast
- ◎ complementair contrast
 - complementaire kleuren versterken elkaar het meest)



Contrasten gebruiken (2/2)

◉ Simultaan contrast

- > willekeurige neutralere kleur oogt anders naast dominante kleur (nl. als complementaire kleur)
- > gebruiksmogelijkheden fotografie?

◉ Kwaliteitscontrast (rustig beeld)

- > verzadigd tegen onverzadigd
- > ton-sur-ton

◉ Kwantiteitscontrast

- > bewust van verschil stralingskracht
- > gebruik:
 - op laten vallen onderwerp, of ...
 - rust in beeld:
balans hoeveelheid x stralingskracht

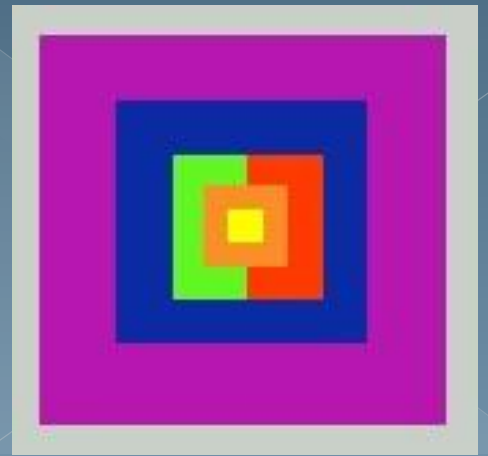
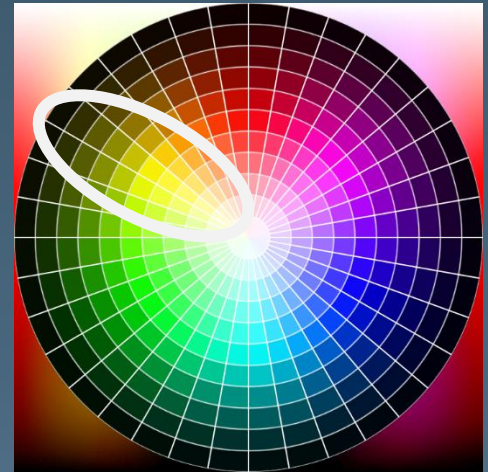


Foto-opdracht zomer

- ◎ Maak een foto waarin kleuren een belangrijke rol spelen
 - > Kleur 'ordent' de foto
of
 - > De kleur past bij de afbeelding (kleurenpsychologie)
of
 - > Het kleurencontrast draagt sterk bij aan een boeiend beeld