

Expositiereglement

Revisiedatum: 3 maart 2011



Inhoudsopgave

1. Inhoudelijk
2. Toelating tot de expositie
3. Minimum en maximum deelname
4. Presentatie van de foto's op de expositie
5. Gegevens en indeling van de expositieruimte
6. Hangen van de foto's
7. Organisatie
8. Arbitrage
9. Aansprakelijkheid en verzekering
10. Uitzonderingen op het reglement en onvoorziene gevallen

1. Inhoudelijk

Dit is een algemeen expositiereglement van de Fotoclub Bellus Imago. In dit reglement worden nadere regels gesteld ten aanzien van de regelmatig te organiseren foto-expositie. Alleen leden van de Fotoclub Bellus Imago kunnen werk exposeren, waarbij een ieder vrij is in de keuze van het onderwerp, tenzij door de club een bepaald thema is vastgesteld.

Een foto kan niet wegens haar fotografische inhoud voor de expositie geweigerd worden, tenzij de inhoud duidelijk de bedoeling heeft onnodig kwetsend, discriminerend of schade toebrengend te zijn.

Een ieder die foto's voor de expositie bij de expositiecommissie aanmeldt, wordt geacht dit expositiereglement te kennen. Het bestuur van de fotoclub is verantwoordelijk voor de verspreiding van dit reglement onder haar leden.

2. Toelating tot de expositie

Leden die minder dan 8 maal per jaar een avond bijwonen, kunnen door het bestuur geweigerd worden deel te nemen aan de jaarlijkse foto-expositie. Dit in verband met de beschikbare expositieruimte en om de kwaliteit te waarborgen. Het bestuur overlegt dit met de expositiecommissie.

Een foto kan door het bestuur geweigerd worden als deze:

- onjuist is belicht, tenzij het functioneel onjuist belicht is.
- een onjuiste scherpstelling heeft, tenzij deze onjuiste scherpstelling functioneel is.
- onjuist is afgedrukt (doortekening, verkeerde gradatie, onvoldoende zwarting etc.).
- beschadigd is.

3. Minimum en maximum deelname

Het minimum en maximum aantal werk en waarmee deelgenomen kan worden aan de expositie wordt jaarlijks vastgesteld door de expositiecommissie.

Hierbij wordt rekening gehouden met de expositieruimte en het aantal clubleden dat aan de expositie deelneemt.

4. Presentatie van de foto's op de expositie

Foto's moeten zijn voorzien van een nette passe-partout en gevat zijn in een lijst zonder een glasplaat, ook geen ontspiegeld glas.

Lijsten en passe-partouts moeten voldoen aan de volgende eisen:

- afmeting: lijst 40x50 cm, met een lijstdikte van maximaal 1 cm
passe-partout: 40x50 cm, grootte van het gat is vrij
- materiaal: lijst: aluminium
passe-partout: karton
- kleur: lijst: aluminium
passe-partout: zwart

Lijsten worden via of in overleg met de expositiecommissie aangeschaft.

De foto's dienen indien het een serie betreft op gelijke hoogte vanaf de rand van de lijst in het passe-partout te worden gezet.

De expositiecommissie kan per expositie op bovenstaande punten uitzonderingen hierop vaststellen.

5. Gegevens en indeling van de expositieruimte

De expositiecommissie zal aangeven welke informatie moet worden ingeleverd omtrent de foto's, binnen een bepaald tijdsbestek.

Wie geen of niet tijdig gevraagde informatie aanlevert, kan worden uitgesloten van deelname aan de expositie.

Naar aanleiding van deze gegevens zal de expositiecommissie de opstelling en indeling van de borden maken en deze op een plattegrond aangeven. Voorkeursbehandelingen zijn niet toegestaan.

6. Hangen van de foto's

De maker van de foto dient er zelf zorg voor te dragen zijn/haar werk op de hem/haar toegewezen plaatsen komt te hangen op de daarvoor bestemde tijd.

De maker draagt er ook zorg voor dat zijn/haar informatie bij zijn/haar werk komt te hangen. Na afloop van de expositie draagt de maker zelf zorg voor het verwijderen van zijn/haar werk tijdens de daarvoor bestemde tijd. Zowel het opbouwen als bij het afbre-

ken van de expositie wordt van alle exposanten verwacht dat zij aanwezig zijn en elkaar helpen.

7. Organisatie

De expositiecommissie regelt de volgende zaken (indien van toepassing):

- Thema van de expositie
- Uniformiteit van informatie over de foto's/deelnemers
- Uniformiteit van de presentatie
- De tijdstippen waarop de foto's moeten worden aangeleverd, opgehangen en afgehaald
- De wijze waarop ingeleverde werken en overige expositiematerialen zijn verzekerd tegen schade toegebracht tijdens de expositie
- Aankleding van de ruimte
- Opening van de expositie
- Verlichting
- Multimedia-presentatie
- Publiciteit

8. Arbitrage

Bij verschil van mening tussen een lid en de expositiecommissie inzake fotografische inhoud, technische kwaliteit en afwerking/presentatie van een bepaalde foto, zal het bestuur, na aanhoren van de verschillende partijen, de beslissende stem uitbrengen. Indien het een bestuurslid betreft, neemt het bestuur zonder hem/haar een beslissing.

9. Aansprakelijkheid en verzekering

De organiserende personen, de organiserende vereniging of commissie zijn/is in ieder geval niet aansprakelijk voor:

- het zoekraken van werken of expositiematerialen.
- schade toegebracht aan werken of expositiematerialen.

Dit geldt niet als er sprake is van grove nalatigheid of schuld.

Het geëxposeerde werk is tijdens de expositie verzekerd voor een reële waarde waarin de artistieke waarde niet is meegenomen. Hierover kan bij het bestuur nadere inlichtingen verkregen worden.

10. Uitzonderingen op het reglement en onvoorziene gevallen

In overleg kan het bestuur besluiten af te wijken van de in dit reglement gestelde regels. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur.